



# **PLAN I PROGRAM RADA JU MUZEJ I GALERIJA TIVAT SA FINANSIJSKIM PLANOM ZA 2018. GODINU**

Tivat, jun 2018.godine

# PLAN I PROGRAM RADA JU MUZEJ I GALERIJA TIVAT SA FINANSIJSKIM PLANOM ZA 2018. GODINU

Na osnovu člana 36 i 42 Zakona o kulturi ("Sl. list CG", br. 49/08, 16/11, 40/11, 38/12), člana 8 stav 1, član 9 stav 2 i člana 10 Zakona o muzejskoj djelatnosti ("Sl. list CG", br. 49/10, 40/11), člana 34 i 45 Zakona o lokalnoj samoupravi ("Sl. list RCG", br. 42/03, 28/04, 75/05, 13/06, "Sl. list CG", br. 88/09, 03/10, 73/10, 38/12, 10/14, 57/14 i 03/16), člana 31 Statuta Opštine Tivat („Sl. list RCG-opštinski propisi“, br. 40/04, 26/06 i „Sl. list CG-opštinski propisi“ br. 12/11, 21/11 i 03/13) Skupština opštine Tivat, na sjednici održanoj dana 07.11.2017 godine, usvojila je odluku o osnivanju Javne ustanove Muzej i galerija Tivat.

Na osnovu člana 31 Statuta opštine Tivat („Sl. list CG“-opštinski propisi br. 40/04, 26/06, 12/11, 21/11, 03/13), i člana 11 Odluke o osnivanju JU Muzej i galerija („Sl. list CG-opštinski propisi br. 48/17) Skupština opštine Tivat na sjednici održanoj dana 17.01.2018. godine, donijela je Odluku o davanju saglasnosti na Statut JU Muzej i galerija Tivat.

Reorganizacija institucija kulture je bitan segment sveobuhvatnih reformi započetih sa donošenjem Zakona o kulturi 2008. godine („Službeni list CG“, br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12), kao i seta zakona iz oblasti kulturne baštine, 2010. godine, s tim u vezi, sistemskog propisa, Zakona o muzejskoj djelatnosti („Sl. list CG“, broj 49/10, 40/11).

Reforma institucionalnog okvira obavljanja poslova i djelatnosti kulture obuhvaćena je Nacionalnim programom razvoja kulture 2011-2015. godine, kao i Programom razvoja kulture 2016-2020. godine, koji je na prijedlog Ministarstva kulture, utvrdila Vlada Crne Gore, pri čemu je kao ključni prioritet istaknuto jačanje pravne i institucionalne infrastrukture.

Na lokalnom nivou strateške smjernice djelovanja u kulturi, konkretno u muzejsko-galerijskoj djelatnosti bazirane su na Programu razvoja kulture opštine Tivat 2015-2020.

U nekadašnjem utvrđenom ljetnjikovcu ugledne kotorske plemićke porodice Buća, obavljaju se muzejska i galerijska djelatnost. Pored istorijske, umjetničke, arhitektonske i ambijentalne vrijednosti, značaj dobra je izražen kroz: prezentaciju vrijednog materijala likovno-umjetničkog, arheološkog i etnografskog sadržaja, izloženog u postavkama unutar kompleksa, dok je socijalno-

ekonomski značaj dobra prepoznat kroz korišćenje kompleksa u kulturne i turističke svrhe. Amijentalni značaj bivšeg ljetnjikovca se ogleda u reprezentativnosti i monumentalnosti naslijeđene homogene arhitektonske cjeline u pejzažu savremenog gradskog jezgra. Veliko interesovanje izaziva kod turista i reper je za mnoga kulturna dešavanja u Tivtu. Stambeni objekat je obnovljen krajem XIX vijeka, a sada je u funkciji galerijskog izlagačkog prostora. Dva nivoa u zgradi se koriste za postavke. Površina prostorija u kojima se izlaže je po 63m<sup>2</sup>. Izlagački program galerije konceptijski je vezan za savremenu i modernu umjetnost. Pored izložbi afirmisanih i poznatih umjetnika, data je mogućnost mladim autorima za predstavljanje prvim samostalnim izložbama, a u cilju afirmacije i podrške njihovim projektima.

Pored likovnih izložbi u galerijskom prostoru se povremeno dešavaju književne večeri i manji koncerti. U istoj zgradi su smještena tri depoa i kancelarija. U depoima se nalazi materijal: umjetničkog, arheološkog i etnografskog sadržaja. Uslovi u kojima se čuva i izlaže muzejski materijal propisani su Pravilnikom o zaštiti muzejskog materijala i muzejske dokumentacije, („Sl. List Crne Gore „, br. 53/11 od 11.11.2011) nijesu ispoštovani. Osvjetljenje u galerijskim prostorima je neodgovarajuće, ( u najvećem broju datira još iz 1983. godine i otvaranja galerije ) pa često uzrokuje promjenu koncepta izložbi i negativno utiče na njihov kvalitet. Kancelarijski prostor, kao i tehnička opremljenost nijesu zadovoljavajući. Revizija muzejskog materijala je urađena u martu 2014. godine, shodno Pravilniku o načinu, postupku i rokovima revizije muzejskog materijala.

Umjetničku zbirku, koja je smještena u depou na prvom spratu čini 141 rad : 9 skulptura, 6 ikona, 126 grafika, crteža i slika. Zbirka je značajno obogaćena vrijednom donacijom „DusseldorfTivat“, koju čine 94 rada, autora čija imena su poznata i priznata u svijetu. Neophodno je pronaći rješenje i omogućiti stalnu postavku ovog materijala i na taj način ga staviti na uvid likovnoj publici.

U cilju zaštite, očuvanja i njegovanja autentičnog etnografskog i indetitetskog nasljeđa, na području Tivta, posebno u ambjentalnim ruralnim cjelinama, trebalo bi pronaći odgovarajuće objekte za muzejske postavke i programe očuvanja lokalne kulturne baštine. Na tom planu treba podržati i sve eventualne private inicijative. Fond arheološkog materijala, čine 76 komada: ulomci kamene plastike i keramike. Materijal je smješten u depou na prvom spratu. Fragmente bi trebalo konzervatorski tretirati. Nekada u depou je bila smještena vrijedna kamena plastika sa Prevlake, koja je pozajmljena za privremenu izložbu u organizaciji Mitropolije Crnogorsko primorske i uprkos brojnim intervencijama nikad nije vraćena. (Reversom broj 20/99 od 22.07.1999.g., 175 komada kamene plastike i dva parčeta mozaika predato je za potrebe izložbe, uz pismenu potvrdu da će nakon izložbe isti biti uredno po spisku vraćeni vlasniku.) Etnografsku zbirku čine 172 predmeta vezana za tekstil i metal. Dio etnografskog materijala se nalazi u postavci, a drugi dio je

smješten u depou. Upravi za zaštitu kulturnih dobara je početkom 2015.godine od strane Ustanove podnijeta Inicijativa za upis u Registar umjetničke i etnografske zbirke. U ekonomskoj zgradi, na dva nivoa postavljaju se izložbe privremenog karaktera. U kuli – najatraktivnijem dijelu kompleksa, na četiri nivoa postavljaju se izložbe privremenog karaktera. U kapelici sv.Mihovila se nalazi oltarska pala Sv.Mihovila, rad Antona Peana. Za potrebe privremene postavke u kapelici, u cilju zaštite prezentovanih radova od vlage, u maju 2013. godine su postavljeni gipsani panoi na distanci od 10-12cm, oslonjeni na metalnim konstrukcijama, koje su ujedno i nosači za reflektore. Selektirane su izložbe: Ikona, slika, kao i izložbe dokumentovanog karaktera. Kapelica je ugrožena korijenjem okolnog drveća ( podiže se pod ) i narednom peridu trebalo bi pristupiti stručnoj sanaciji ovog objekta.

Zakonom o muzejskoj djelatnosti (“Sl. list CG”, broj 49/10, 40/11),predviđene su značajne promjene u pogledu sadržaja, ciljeva i načina obavljanja muzejske djelatnosti, vrsta muzeja i njihovog načina rada i djelovanja.

Ovim programom utvrđuju se poslovi i zadaci koji će se obavljati u 2018. godini po obimu, vrsti i sadržaju; kadrovska struktura zaposlenih koji će realizovati planirane poslove.

JU Muzej i galerija Tivat svoju djelatnost obavljaće kroz dvije organizacione jedinice:

- odjeljenje muzejske zbirke, galerije i stručnih muzejskih poslova,
- odjeljenje opštih poslova.

**Djelatnosti ustanove su:**

- Muzejskai galerijsko –izlagačka djelatnost
- sakupljanje muzejskog materijala putem terenskih istraživanja, otkupom, poklonom, razmjenom i na drugi način, a na osnovu programa sakupljanja koji donosi organ upravljanja na period od pet godina
- sprovođenje preventivne i trajne zaštite muzejskih predmeta i muzejske dokumentacije,
- istraživanje u muzejskoj djelatnosti radi sakupljanja, valorizacije i prezentacije muzejskog materijala,
- vršenje stručne obrade muzejskog materijala kroz identifikaciju, determinaciju, klasifikaciju i kategorizaciju, analizu i opis, vrednovanje i interpretaciju, stručno istraživanje i dokumentovanje,
- vođenje dokumentacije o muzejskom materijalu,
- privremeno čuvanje muzejskog materijala koji nema odgovarajuću zaštitu,
- revizija muzejskog materijala,
- organizovanje stalne i povremenih izložbi muzejskog materijala,
- izdavanje kataloga izložbi,

- organizovanje interaktivnih i multimedijalnih programa,
- prezentacija nematerijalne kulturne baštine.

Muzej i galerija organizuje promocije i književne večeri koje su temom vezane za djelatnost muzeja. Saradnja sa NVO u oblasti kulture, usluge zainteresovanim subjektima, saradnja sa obrazovnim institucijama, edukacija mladih i podrška prilikom organizovanja njihovih programa u prostorijama Muzeja i galerije.

Dostupnost informacija o programima Muzeja i galerije što većem broju ljudi osnovni je cilj marketinga Muzeja i galerije. Uključivanje u savremene načine komunikacije i informisanja, interakcija sa postojećom i potencijalnom publikom ostvaruje se putem društvenih mreža (Facebook i Instagram). U toku je i izrada sajta Muzeja i galerije. Osim toga za promociju Muzeja i galerije, najavu programa i praćenje kulturnih zbivanja koriste se i drugi oblici oglašavanja: programske knjižice, plakati, oglašavanje na reklamnim panoima Muzeja i galerije i putem elektronskih medija.

Da bi unaprijedili i poboljšali oglašavanje i promociju djelatnosti Muzeja i galerije za 2018.godine, u planu je:

- izrada web stranice (hosting),
- izrada aplikacije za mobilni telefon,
- postavljanje reklamnih ormarića po gradu,
- 3D posjeta muzeju i galeriji

Muzej i galerija Tivat shodno Pravilniku o organizaciji i sistematizaciji radnjih mjesta, ima predviđenih 11 zaposlenih, što predstavlja minimum koji je zakonski propisan za Muzeje, te predstavlja najmanji broj zaposlenih u uporedbi sa istim ili sličnim ustanovama u Crnoj Gori. U planu je i angažovanje tri sezonska radnika (vodiča), u periodu od 20.juna do 20.septembra.

Muzej i galerija Tivat, Odlukom Skupštine opštine Tivat djeluje kao potrošačka jedinica budžeta u finasijskom smislu, a programsku i organizacionu politiku vode na osnovu Zakona i Statuta, Savjet Ustanove i direktor.

JU Muzej i galerija Tivat u svom početku rada kao samostalna ustanova ima pet zaposlenih i v.d. Direktora Ustanove :

RB	Radno mjesto	Koef.
01	V.D. Direktor (po ugovoru sa Savjetom) VSS-VII-2 stepen	14,70
02	Konzervator VSS-VII stepen	7,40
03	Kustos VII stepen	7,00
04	Dokumentarista VSS-VIstepen	6,10
05	Viši muzejski tehničar VSS- VI stepen	5,50
06	Higijeničarka – IV stepen	3,80

Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta, donešenim 29.03.2018.g. predviđeni su sledeća radna mjesta: Direktor, Poslovni sekretar (br. izvršilaca 1), Kustos umjetničke zbirke (br. izvršilaca 1), Kustos etnološke zbirke (br. izvršilaca 1), Muzejski pedagog (br. izvršilaca 1), Konzervator (br. izvršilaca 1), Dokumentarista (br. izvršilaca 1), Informatičar (br. izvršilaca 1), Preparator (br. izvršilaca 1), Fotograf (br. izvršilaca 1) i Higijeničarka (br. izvršilaca 1).

U procesu je usklađivanje zarada zaposlenihu JU Muzej i galerija Tivat na osnovu odredbi novog kolektivnog ugovora za oblast kulture i dobijanje saglasnosti (mišljenja) Ministarstva finansija i Ministarstva kulture.

Na osnovu člana 21 stav 4 Zakona o muzejskoj djelatnosti (“Službeni list CG”, broj 49/10, 40/11)Ministarstvo kulture, donijelo je pravilnik o načinu, postupku i rokovima revizije muzejskog materijala. Na osnovu ovog pravilnika, revizija u Muzeju i galeriji Tivat će biti uradjena u junu 2018.godine.

## TEHNIČKA OPREMLJENOST MUZEJA I GALERIJE TIVAT SA PLANOM INVESTICIJA

Muzej i galerija Tivat nema adekvatne tehničke uslove za potrebe svojih programa i pružanje usluge drugim licima i organizacijama. Ove godine je u planu zamjena stolarije na stambenom objektu u sklopu kompleksa Buća-Luković, za narednu godinu je potrebno planirati zamjenu stolarije u ostalim prostorima kompleksa.

Pored već uređenih prostora i prostorija neophodno je u narednoj godini nastaviti sa uređenjem preostalog prostora i njegovo stavljanje u funkciju.

U čitavom objektu Buća-Luković su dotrajale elek.instalacije, koje treba zamijeniti novima. Isto je stanje i sa mokrim čvorom.

Uređenje spoljnog prostora je djelimično odradjeno, ali je neophodno postaviti odgovarajuću spoljašnju rasvjetu jer trenutno postoji samo rasvijeta koja je postavljena ove godine za potrebe izložbi na otvorenom.

U ovoj godini su postavljene smjernice u sklopu kompleksa, ali je potrebno postavljanje smjernica do Muzeja i galerije. Panoi ili bilbordi, profesionalno urađeni i njihovo postavljanje u neposrednoj blizini omogućili bi kvalitetniju informisanost kako lokalnog stanovništva tako i posjetilaca i turista.

Na osnovu potreba Muzeja i galerije za određenim standardima kvaliteta programa koji sprovodi neophodno je usaglasiti izvođenje programa sa kvalitetom prostora i tehničke opremljenosti u kome se izvodi taj program. Sadašnje stanje prostora muzeja i galerije, njihova opremljenost, zadovoljava najosnovnije potrebe tehničke opreme i kvalitet adekvatnog izvođenja ovakvih programa. Da bi se riješio takav problem neophodno je raditi na poboljšavanju uslova i uklanjanju nedostataka.

**Investicija br.1** se odnosi na opremanje izlagačkog prostora muzeja i galerije sa najnovijim svjetlosnom tehnikom,odnosno upotrebom led tehnologije: reflektori koji neće zagrijavati prostor i izložene predmete,uređaj za regulaciju i kontrolu svijetla i nabavku i postavljanje elektro – instalacije se odnosi na javnu nabavku opreme potrebne za izvođenje.

Način realizacije ovog programa nije etapski odnosno sektorski, da se može podijeliti nanekoliko faza, te se on mora izvesti istovremeno. Muzej i galerijau istom prostoru ima preko 50 programa godišnje, te je brzina realizacije ovog programa veoma važna za kvalitetno sprovođenje programa.

**Investicija br.2** se odnosi na adaptaciju zidova u izlagačkim prostorima. Pod dugogodišnjim uticajem vlage, zidovi su oronuli. Neophodno je uraditi adekvatnu drenažu oko objekta a zatim i sanirati unutrašnjost zidova.

**Investicija br. 3** su računari. U vlasništvu Muzeja i galerije je samo jedan računar koji služi za najosnovnije poslove.

**Investicija br.4** je klimatizacija. U svim prostorijama kompleksa nije regulisan problem sa grijanjem i hlađenjem. Ovo je poteškoća za normalno funkcionisanje zaposlenih i gostiju, i predstavlja opasnost za sve eksponate i umjetnička djela koja se izlože u ovim prostorima.

Neadekvatna temperatura u prostorima gdje su depoi dovodi do oštećenja eksponata i umjetničkih djela, što se kosi sa zakonom o zaštiti kulturnih dobara.

## ORGANIZACIJA PROGRAMA

Razvijanjem godišnjih programa, naša publika će dobiti najkvalitenije izložbe iz zemlje, regiona i inostranstva tokom cijele godine.

### LIKOVNO IZLAGAČKI PROGRAM, ETNOLOŠKA I ARHEOLOŠKA ZBIRKA

Tokom 2018.godine u muzejskom i galerijskom izlagačkom prostoru srednjovjekovnog kompleksa Buća posjetiocima će biti u prilici da pogledaju izložbe: likovnog, etnološkog, arheološkog i dokumentarnog karaktera. Likovni program, prateći savremeno stvaralaštvo, pored afimisanih umjetnika biće posvećen i mladim umjetnicima koji prvi put samostalno izlažu.

Izložbe će biti: samostalnog, kolektivnog i tematskog karaktera, iz svih segmenata likovnog stvaralaštva, fotografije, instalacije, skulptura, multimedijalni projekata i intervencije u prostoru.

Samostalnih izložbi	18
Kolektivnih izložbi	5
Tematskih izložbi	7
Autorskih projekata	7
Ukupno:	37





Pored izlagača iz Crne Gore, započeta je saradnja sa ruskim umjetnicima, umjetnicima iz Zagreba i Srbije.

Afirmisani Ruski umjetnici, iz Moskve, će imati kolektivnu izložbu “*Crna Gora sa palete Ruskih slikara*”, nakon Tivta je cilj da se izložba organizuje i u Rusiji sa ciljem promovisanja Crne Gore.

Saradnja sa Zagrebom je zasnovana na ideji povezivanja Tivta i Zagreba sa ciljem da kolonija iz Zagreba organizuje izložbu u našoj galeriji a da 2019. umjetnici iz Tivta izlažu u Zagrebu.

Muzej i galerija Tivat će se ove godine priključiti festivalu “Tivat World Festival”, u toku festivalakoji organizuje TO Tivat, biće upriličene izložbe vezane za nematerijalnu kulturnu baštinu Tivta.

Ovogodišnjom izložbom “Dokumentarna fotografija”, želimo da postavimo temelje za festival fotografije u Tivtu. Crna Gora je jedina zemlja u regionu koja nema festival ovoga tipa.

Svi važni datumi će biti praćeni izložbama. Ostaci vrijedne kulturne baštine u opštini Tivat, biće kao autorski projekat prezentovan u novembru povodom dana Tivta, u želji da postane tradicija da se dan Tivta obilježava izložbom posvećenom kulturnoj baštini Tivta.

Međunarodnoj manifestaciji „*Noć Muzeja*“ koja će se upriličiti u našem kompleksu i ove godine daćemo značajan doprinos. U svim izložbenim prostorima kompleksa otvoriće se nove postavke.

U prizemlju i na prvom spratu galerije biće otvorena izložba poznatog i priznatog tivatskog slikara Antona Peana. U želji da promovišemo umjetnike našeg grada, ideja je da svake godine u galeriji Muzeja i galerije Tivat, za Noć Muzeja, bude otvorena izložba u čast jednog tivatskog slikara.

U kapelici Sv. Mihovila biće upriličena tematska izložba posvećena patronima Tivta: Sv.Šimunu i Sv. Antunu koja će biti prezentovana kroz fotografije na panoima. Sv. Šimun zaštitnik Tivta do 1734. godine a Sv. Antun od 1734.godine. Obradene su sakralne građevine kao i pokretna i nematerijalna dobra u istima. Izložba će biti praćena katalogima i informativnim tablama. Od“*Noći Muzeja*” u ovom objektu će se postavljati izložbe isključivo vezane za sakralne građevine, a ova odluka je proistekla iz činjenice da je kapelica sakralna građevina i da bi sve druge teme bile u konfliktu sa njenom izvornom namjenom.

U kuli načetiri nivoa biće izložen vrijedan i značajan materijal iz Polimskog muzeja Berane. Postavka će biti sačinjena od: arheološkog materijala, materijala vezanog za kulturna dobra i etnografskog materijala. Materijal će biti izložen u vitrinama dok će izložbu pratiti informativni panoi.

U ekonomskoj zgradi će biti dvije etnografske izložbe privremenog karaktera. U prizemlju će biti izložba nošnji, veza i nakita iz Boke, na primjeru Perasta. Izložba će biti praćena informativnim tablama i katalozima. Na prvom spratu će biti uprilićena izložba namještaja XIX vijeka iz Boke.

Svi prostori će imati postavke tokom čitave godine, sa ciljem održavanja pažnje kod javnosti i obogaćivanja kulturne ponude grada. Sa istim ciljem se postavljaju dvije izložbe na otvorenom u sklopu kompleksa.

Izložba replika amfora biće realizovana u atrijumu kompleksa. Kroz postavku dat je uvid u značaj, nastanak, upotrebu kao i tipove amfora na ovim prostorima. Projektom je obuhvaćena podvodna arheologija koja nije dovoljno istražena na našim prostorima. Izložba će biti praćena katalozima i informativnim tablama. Na ovu temu će biti organizovani okrugli sto i predavanja u cilju informisanja o bogatoj podvodnoj arheologiji Boke.

Izložba stubova je takođe realizovana u atrijumu kompleksa, posvećena je vlastelinskoj porodici Buća iz Kotora koja je imala imanja na ovom prostoru. Poseban akcenat na izložbu je dat na stubove koji su činili kolonadu koja je vodila do mora. Izložba će biti praćena katalozima i informativnim tablama. Ova izložba je osnova za dalju prezentaciju kompleksa Buća-Luković. Cilj je da se čitav kompleks stručno obradi i publikuje, kako bi javnost mogla da se informiše o kulturnom dobru koji Tivat ima.

Tokom godine posjetiocima će pored izlagačkog programa (gdje se izložbe smjenjuju na 15 dana, na oba nivoa), biti ponuđene i književne večeri vezane za arhitekturu, istoriju umjetnosti i druge oblasti iz kulture.

U junu će biti objavljen konkurs za narednu godinu i trajaće do novembra kada će se oformiti komisija afirmisanih stručnjaka koja će da donese odluku ko će ući u likovni izlagački program za narednu godinu. Pored ovoga konkursa biće objavljena još dva za tradicionalne kolektivne izložbe “OKOM TIVĆANA” i “UMJETNIČKE VJEŠTINE I KREATIVNOST TIVĆANKI”.

Muzej i galerija Tivat će podnijeti inicijativu za stavljanje pod zaštitu jednog dijela nepokretne i pokretne kulturne baštine, iz svog vlasništva.

U ovoj godini započinje se osposobljavanje treće galerije u stambenoj zgradi. Cilj je da se izloži stalna postavka vrijedne zbirke “Dizeldorf Tivtu” koja je u vlasništvu Muzeja i galerije Tivat.

Bogat i raznovrstan program u Muzeju i galeriji, osposobljavanje svih prostora kompleksa tokom čitave godine, kao i činjenica da naš grad nije imao muzej kao samostalnu javnu ustanovu, potvrđuje preporuku Ministarstva kulture o neophodnosti formiranja istog kao samostalne institucije.

## FINANSIJSKI PLAN MUZEJA I GALERIJE TIVAT ZA 2018.GODINU

<b>PRIHODI</b>
----------------

RB.	OPIS	IZNOS/EURO
01.	OPŠTINA TIVAT	120,690,00€

<b>RASHODI</b>
----------------

EKON grupa	OPIS	IZNOS/EURO
4111	Neto zarade	37,575.00
4112	Porez na zarade	7,050.00
4113	Doprinosi na teret zaposlenog	14,175.00
4114	Doprinosi na teret poslodavca	6,540.00
4115	Opštinski prirez	1,350.00
41311	Kancelarijski materijal	500.00
41331	Materijal za posebne namjene	5,000.00
41341	Rashodi za električnu energiju	10,000.00
4135	Rashodi za gorivo	500.00
4141	Službena putovanja	500.00
4143	Komunikacione usluge	500.00
41491	Ugovorene usluge-programse aktivnosti	31,500.00
4153	Tekuće održavanje opreme	1,000.00
41911	Komisije i savjeti	3,000.00
4196	Komunalne naknade	1,500.00

**UKUPNO RASHODI : 120,690,00€**

v.d. direktora  
mr Jelena Bujišić

---