

Opština Tivat
 Broj: 0101-404-756/1
 Tivat, 21-11-2017 godine

Na osnovu člana 30 Zakona o javnim nabavkama („Službeni list CG“, br. 42/11, 57/14, 28/15 i 42/17) i čl. 7 Pravilnika o postupanju Opštine Tivat prilikom sprovođenja nabavki male vrijednosti broj: 1901-404-48 od 09.08.2017. godine, i Izmjeni istog br. 1901-404-48/1 od 01.11.2017.godine, opština Tivat dostavlja

ZAHTJEV ZA DOSTAVLJANJE PONUDA ZA NABAVKE MALE VRIJEDNOSTI

I Podaci o naručiocu

Naručilac: Opština Tivat	Lice/a za davanje informacija: Milena Čipranić
Adresa: Trg magnolija br. 1	Poštanski broj: 85320
Sjedište: Tivat	PIB: 02008599
Telefon: 032-661-365	Faks: 032-671-387
E-mail adresa: nabavke@opstinativat.com	Internet stranica: www.opstinativat.com

II Predmet nabavke:

usluge

III Opis predmeta nabavke:

71220000-6 Usluge arhitektonskog projektovanja (Usluga studije vizuelnog uticaja na kulturne i prirodne vrijednosti DUP-a Golf i Donji Radovići zapad i DUP Donji Radovići centar)

IV Procijenjena vrijednost nabavke:

Procijenjena vrijednost nabavke sa uračunatim PDV-om 14.990,00

V Tehničke karakteristike ili specifikacije

R.B.	Opis predmeta nabavke, odnosno dijela predmeta nabavke	Bitne karakteristike predmeta nabavke u pogledu kvaliteta, performansi i/ili dimenzija	Jedinica mjere	Količina
1.	Usluga izrade studije vizuelnog uticaja na kulturne vrijednosti za Izmjenu i dopunu DUP-a Golf i Donji Radovići zapad, Opština Tivat	Studija se izrađuje u skladu sa programskim zadatkom Uprave za zaštitu kulturnih dobara PJ Kotor za potrebe procjene vizuelnog uticaja sprovođenja Izmjena i dopuna DUP-a Golf I Donji Radovići zapad, Opština Tivat	Kom	1
2.	Usluga izrade studije vizuelnog uticaja na kulturne vrijednosti za Izmjenu i dopunu DUP-a Donji Radovići Centar, Opština Tivat	Studija se izrađuje u skladu sa programskim zadatkom Uprave za zaštitu kulturnih dobara PJ Kotor za potrebe procjene vizuelnog uticaja sprovođenja Izmjena i dopuna DUP-a Donji Radovići Centar, Opština Tivat	Kom	1

I

PROGRAMSKIZADATAK ZA IZRADU STUDIJE VIZUELNOG UTICAJA IZMJENA I DOPUNA DUP-A GOLF I DONJI RADOVIĆI ZAPAD, OPŠTINA TIVAT

I Pravni osnov

Pravni osnov za izradu Studije je Zakon o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora ("Sl.list Crne Gore", br. 56/13 od 06.12.2013), članu 18.

II Obuhvat područja

Procjenu vizuelnog uticaja Izmjena i dopuna DUP-a Golf i Donji Radovići zapad, Opština Tivat na kulturnu bastinu potrebno je izraditi za obuhvat plana kao i za prostor kontakt zone navedenog planskog dokumenta na koju bi isti mogao imati vizuelni uticaj i koji predstavlja integralni dio Zasticene okoline Prirodnog i kulturno - istorijskog područja Kotora.

III Cilj izrade

Cilj Studije vizuelnog uticaja na kulturne vrijednosti je da se vizuelno prikaze sadržaja na predmetnim urbanističkim parcelama, predviden vazećom planskom dokumentacijom, i sa nezavisne pozicije da se da stručna procjena o njegovom uticaju na vizuelni integritet Prirodno i kulturno - istorijskog područja Kotora upisanog na Listu svjetske bastine UNESCO-ai njegove Zasticene okoline. Studija treba da precizira u kojoj mjeri bi predmetni planski dokument eventualno značajno iznrijenilo određene aspekte prirodne i kulturne bastine u njegovom obuhvatu i okolini, kao i da da jasno obrazloženje istog. Po potrebi, treba definisati moguće opcije kako bi se eventualni negativni uticaji umanjili iii potpuno

eliminirali.

Provjera i procjena dejstva planiranih sadržaja na „Izuzetnu univerzalnu vrijednost“ Prirodnog i kulturno - istorijskog područja Kotora upisanog na Listu svjetske baštine UNESCO-a, ne treba da se izvrši samo u obuhvatu predmetne lokacije, već istovremeno treba u proces uključiti i posljedice na specifične karakteristike Zasticene okoline Područja u cjelini. Pri tome kod stručne evaluacije treba da se uzmu u obzir moguća pozitivna i negativna dejstva planiranog.

Sadržaj studije

I DIO: UVOD

1. Uvod

1.1. Cilj i istorijat Studije vizuelnog uticaja;

1.2. Projektni zadatak

2. Zadatak u vezi kulturne kulturne bastine

2.1. Izvod iz Menadzment plana: 11.3.1. Zastita okoline Podrucja Kotora

2.2. Istorija upisa

2.3. Zadatak, definisan na osnovu „Izuzetne univerzalne vrijednosti“ Projektnog zadatka

3. Metod pristupa

3.1. Opšti komentari

3.2. Vizuelni integritet i vizuelni identitet područja ispitivanja;

3.3. Vizualizacija predmetnog projekta (turistickog naselja)

3.4. Određivanje uzeg područja istraživanja;

3.5. Izbor vidnih položaja;

3.6. Rezime;

II DIO: ISTRAZIVANJE

4. Veze između prirode i kulture kao osnova istorijskog razvoja Boke Kotorske

4.1. Istorijat Boke u sažetoj formi;

4.2. Odnosi između prirodno-geografskih karakteristika i kulturnog razvoja Boke;

4.2.1. Sadašnja morfologija Boke kao posljedica glacijalnog rječnog sistema

4.2.2. Prirodne vrijednosti u Boki

4.2.3. Opšti klimatski uslovi kao osnova za vegetaciju i poljoprivredu u Boki

4.2.4. Opšti prirodni i prostorni uslovi u Boki

4.2.5. Zaključak

4.3. Odnosi između opštih prirodno-geografskih uslova, kulturnih razvoja i vizuelnih odnosa unutar uzeg područja istraživanja:

4.3.1. Donji Radovici;

4.3.2. Potencijalni arheološki lokaliteti;

4.3.3. Fortifikacioni objekti;

4.3.4. Mreža starih puteva [Rimski, Austrougarski ...]

4.3.5. Zaključak

5. Simbolične vrijednosti i vizuelni integritet predmetne lokacije i okoline

5.1. Istorijski slikovni prikazi Boke iz razlicitih epoha

5.1.2 .

5.1.3 .

5.1.4 .

5.2. Vizuelni odnosi izmedu austrijskih utvrdenja u Boki

5.3. Svakodnevno opazanje Boke

5.4. Zakljucak

6. Tipologija, obuhvat, sadriaj i inkorporiranje predmetnog planskog dokumenta u vafeu plansku dokumentaciju

6.1. Aktuelna planska dokumentacija u okviru Opstine Tivat na prostoru poluostrva Lustica;

6.2. Opis predmetne lokacije;

6.3. Predmetni planski dokument - Opis planirane gradnje, kapaciteti i sadrzaji;

6.4. Zakljucak

7. Procjena vizuelnog uticaja

7.1. Izbor vidikovaca

7.2. Dokwnentovanje vizualizacija

7.3. Vizualizacije visoko smjestenih vidikovaca

7.4. Vizualizacije vidikovaca u blizini obale

7.5. Filmske sekvence - 3D animacija vizure sa mora i obalnog puta

7.6. Rezime rezultata vizualizacija

7.7. Zakljucak

8. Zavrzni rezultat, zakljucci i preporuke

8.1. Sadasnja situacija na predmetnoj lokaciji i u okolini

8.2. Paketi mjera

8.2.1.

8.2.2

8.2.3. ...

8.3. Zavrzni rezultat

9. Registar

9.1. Literatura

9.2. Linkovi

9.3. Ilustracije / Izvori

VI Radni tim

Osnovni Radni tim treba imati strucnjake sa sljedecim profesijama:

- Prostorni planer

- Arhitekta konzervatori sa iskustvom na izradi Studija zastite kulturnih dobara

Arheolog

Istoricari umjetnosti

- Pravnik, strucnjak za oblast zastite kulturnih dobara u domacern i medunarodnom zakonodavstvu

Po mogucnosti:

- Stručnjak iz oblasti zaštite prirodne baštine
Pored stalnih članova Tima, potrebno je po potrebi i omogućiti angazman konsultanata za pojedine oblasti kao i saradnju relevantnih institucija i odgovarajućih službi u svim Opstinama kao i lektora prije javnog objavljivanja završene Studije.

Shodno članu 18 Zakona o zaštiti Prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora ("Sl. list Crne Gore", br. 56/13 od 06.12.2013), predmetni planski dokument mora da sadrži Studiju vizuelnog uticaja na kulturne i prirodne vrijednosti.

Obradivact:

Sofija Hajrizaj, arh.

Jelena Vidovic, etnolog

Jovana Lalosevic, ist.umj.

Direktorica,

II

PROGRAMSKIZADATAK ZA IZRADU STUDIJE VIZUELNOG UTICAJA IZMJENA I DOPUNA DUP-A DONJI RADOVIĆI CENTAR, OPSTINA TIVAT

I Pravni osnov

Pravni osnov za izradu Studije je Zakon o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora ("Sl. list Crne Gore", br. 56/13 od 06.12.2013), članu 18.

II Obuhvat područja

Procjenu vizuelnog uticaja Izmjena i dopuna DUP-a Donji Radovici centar, Opština Tivat: na kulturnu baštinu potrebno je izraditi za obuhvat plana kao i za prostor kontakt zone navedenog planskog dokumenta na koju bi isti mogao imati vizuelni uticaj i koji predstavlja integralni dio Zašticene okoline Prirodnog i kulturno - istorijskog područja Kotora.

III Cilj izrade

Cilj Studije vizuelnog uticaja na kulturne vrijednosti je da se vizuelno prikaze sadržaj na predmetnim urbanističkim parcelama, predviđen vazecom planskom dokumentacijom, i sa nezavisne pozicije da se da stručna procjena o njegovom uticaju na vizuelni integritet Prirodno i kulturno - istorijskog područja Kotora upisanog na Listu svjetske baštine UNESCO-a i njegove Zašticene okoline. Studija treba da precizira u kojoj mjeri bi predmetni planski dokument eventualno značajno izmijenio određene aspekte prirodne i kulturne baštine u njegovom obuhvatu i okolini, kao i da jasno obrazloženje istog. Po potrebi, treba definisati moguće opcije kako bi se eventualni negativni uticaji umanjili ili potpuno eliminisali.

Provjera i procjena dejstva planiranih sadržaja na „Izuzetnu univerzalnu vrijednost“ Prirodnog i kulturno - istorijskog područja Kotora upisanog na Listu svjetske baštine UNESCO-a, ne treba da se izvrši samo u obuhvatu predmetne lokacije, već istovremeno treba u proces uključiti i posljedice na specifične karakteristike Zašticene okoline

Područja u cjelini. Pri tome kod stručne evaluacije treba da se uzmu u obzir moguća pozitivna i negativna dejstva planiranog.

Sadržaj studije

I DIO: UVOD

1. Uvod

- 1.1. Cilj i istorijat Studije vizuelnog uticaja;
- 1.2. Projektni zadatak

2. Zadatak u vezi kulture i kulturne baštine

- 2.1. Izvod iz Menadžment plana: 11.3.1. Zastita okoline Područja Kotara
- 2.2. Istorija upisa
- 2.3. Zadatak, definisan na osnovu „Izuzetne univerzalne vrijednosti“ Projektnog zadatka

3. Metod pristupa

- 3.1. Opšti komentari
- 3.2. Vizuelni integritet i vizuelni identitet područja ispitivanja;
- 3.3. Vizualizacija predmetnog projekta (turistickog naselja)
- 3.4. Određivanje uzeg područja istraživanja;
- 3.5. Izbor vidnih položaja;
- 3.6. Rezime;

II DIO: ISTRAŽIVANJE

4. Veze između prirode i kulture kao osnova istorijskog razvoja Boke Kotorske

- 4.1. Istorijat Boka u sažetoj formi;
- 4.2. Odnosi između prirodno-geografskih karakteristika i kulturnog razvoja Boka;
 - 4.2.1. Sadašnja morfologija Boka kao posljedica glacijalnog rječnog sistema
 - 4.2.2. Prirodne vrijednosti u Boki
 - 4.2.3. Opšti klimatski uslovi kao osnova za vegetaciju i poljoprivredu u Boki
 - 4.2.4. Opšti prirodni i prostorni uslovi u Boki
 - 4.2.5. Zaključak
- 4.3. Odnosi između opstih prirodno-geografskih uslova, kulturnih razvoja i vizuelnih odnosa unutar uzeg područja istraživanja:
 - 4.3.1. Donji Radovici;
 - 4.3.2. Potencijalni arheološki lokaliteti;
 - 4.3.3. Fortifikacioni objekti;
 - 4.3.4. Mreža starih puteva (rimski, austrougarski ...)
 - 4.3.5. Zaključak

5/ Simbolične vrijednosti i vizuelni integritet predmetne lokacije i okoline

- 5.1. Istorijski slikovni prikazi Boka iz različitih epoha
 - 5.1.2 ..
 - 5.1.3 .
 - 5.1.4 .
 - 5.2. Vizuelni odnosi između austrijskih utvrđenja u Boki
-

5.3. Svakodnevno opazanje Boke

5.4. Zaključak

6. Tipologija, obuhvat, sadržaj i inkorporiranje predmetnog planskog dokumenta u vazecu plansku dokumentaciju

6.1. Aktuelna planska dokumentacija u okviru Opštine Tivat na prostoru poluostrva Lustica;

6.2. Opis predmetne lokacije;

6.3. Predmetni planski dokument - Opis planirane gradnje, kapaciteti i sadržaji;

6.4. Zaključak

7. Procjena vizuelnog uticaja

7.1. Izbor vidikovaca

7.2. Dokumentovanje vizualizacija

7.3. Vizualizacije visoko srnjestjenih vidikovaca

7.4. Vizualizacije vidikovaca u blizini obale

7.5. Filmske sekvence- 3D animacija vizure sa mora i obalnog puta

7.6. Rezime rezultata vizualizacija

7.7. Zaključak

8. Završni rezultat, zaključci i preporuke

8.1. Sadašnja situacija na predmetnoj lokaciji i u okolini

8.2. Paketi mjera

8.2.1.

8.2.2 .

8.2.3 .

8.3. Završni rezultat

9. Registar

9.1. Literatura

9.2. Linkovi

9.3. Ilustracije / Izvori

VI Radni tim

Osnovni Radni tim treba imati stručnjake sa sljedećim profesijama:

- Prostorni planer
- Arhitekta konzervatori sa iskustvom na izradi Studija zaštite kulturnih dobara
- Arheolog
- Istorici umjetnosti
- Pravnik, stručnjak za oblast zaštite kulturnih dobara u domaćem i međunarodnom zakonodavstvu

Po mogućnosti:

- Stručnjak iz oblasti zaštite prirodne baštine

Pored stalnih članova Tima, potrebno je po potrebi i omogućiti angažman konsultanata za pojedine oblasti kao i saradnju relevantnih institucija i odgovarajućih službi u svim Opštinama kao i lektora prije javnog objavljivanja završene Studije.

Shodno članu 18 Zakona o zaštiti Prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora ("Sl. list Crne Gore", br. 56/13 od 06.12.2013), predmetni planski dokument mora da sadrži Studiju vizuelnog uticaja na kulturne i prirodne vrijednosti.

Obradivaci:

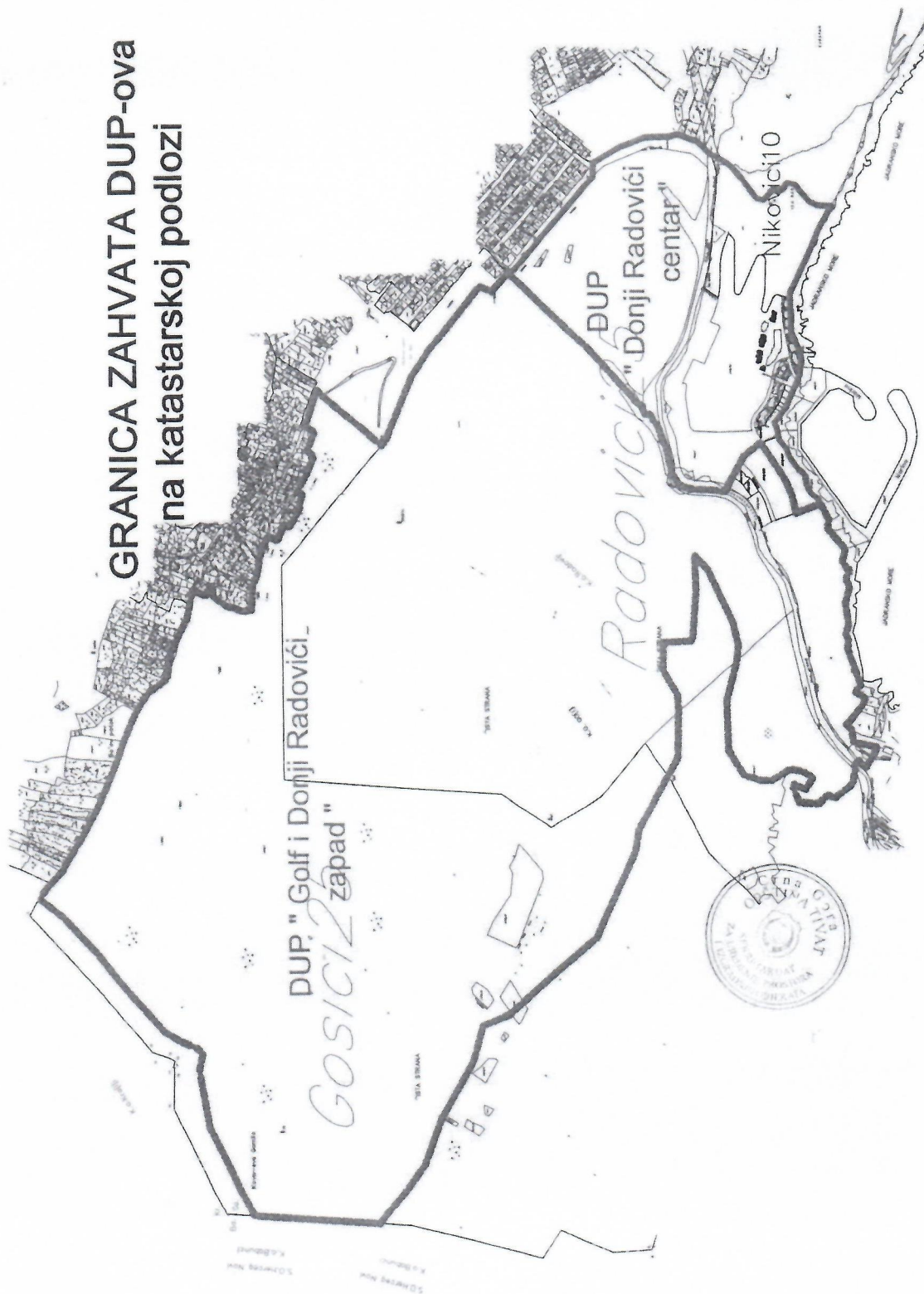
Sofija Hajrizaj, arh.

Jelena Vidovic, etnolog

Jovana Lalosevic, ist.umj.

Direktorica,

**GRANICA ZAHVATA DUP-ova
na katastarskoj podlozi**



VI Način plaćanja

Virmanski.

VII Rok isporuke robe, izvođenja radova, odnosno pružanja usluge:

Rok plaćanja je: 30 dana od dana nastanka dužničko-povjerilačkog odnosa (čl. 3 Zakona o rokovima izmirenja novčanih obaveza Sl. List br. 28/14).

VIII Kriterijum za izbor najpovoljnije ponude:

<input checked="" type="checkbox"/> najniža ponuđena cijena	broj bodova	100
---	-------------	-----

IX Rok i način dostavljanja ponuda

Ponude se predaju radnim danima od 21.11.2017. godine, od 8:00 do 11:00 sati, zaključno sa danom 24.11.2017. godine do 11:00 sati.

Javno otvaranje ponuda, kome mogu prisustvovati ovlašćeni predstavnici ponuđača sa priloženim punomoćjem potpisanim od strane ovlašćenog lica, održaće se dana 24.11.2017 godine u 12:00 sati, u prostorijama Opštine Tivat, kancelarija br.15c na adresi Trg magnolija br.1.

Ponude se dostavljaju u pisanom obliku, na crnogorskom jeziku, u zatvorenoj koverti na kojoj su na prednjoj strani napisani tekst „ponuda – ne otvaraj prije vremena određenog za otvaranje“, naziv i broj javne nabavke, a na poledini naziv, broj telefona i adresa ponuđača.

Finansijski dio ponude ponuđač će sačiniti u skladu sa čl.84 Zakona o javnim nabavkama („Službeni list CG“, br. 42/11, 57/14, 28/15 i 42/17).

Ponude se mogu predati:

- neposrednom predajom na arhivi naručioca na adresi Trg magnolija br.1, Tivat.
- preporučenom pošiljkom sa povratnicom na adresi Trg magnolija br.1, Tivat.

X Rok za donošenje obavještenja o ishodu postupka

15 dana od otvaranja ponuda.

XI Druge informacije

U postupku nabavke male vrijednosti može da učestvuje samo ponuđač koji dostavi dokaz:

- 1) dokaza o registraciji kod organa nadležnog za registraciju privrednih subjekata sa podacima o ovlašćenim licima ponuđača;
- 2) dokaza izdatog od organa nadležnog za poslove poreza da su uredno prijavljene, obračunate i izvršene sve obaveze po osnovu poreza i doprinosa do 90 dana prije dana javnog otvaranja ponuda, u skladu sa propisima Crne Gore, odnosno propisima države u kojoj ponuđač ima sjedište;
- 3) dokaza nadležnog organa izdatog na osnovu kaznene evidencije za ponuđača i ovlašćeno lice, koji ne smije biti stariji od šest mjeseci do dana javnog otvaranja ponuda;

Napomena: Potpisivanjem **Izjave – obrazac u prilogu zahtjeva** ponuđač garantuje da ispunjava sve tražene uslove iz Zahtjeva za dostavljanje ponuda za nabavke male vrijednosti.

Ponuđač čija je ponuda izabrana kao najpovoljnija dužan je prije zaključivanja ugovora o nabavci dostaviti original ili ovjerenu kopiju dokaza o ispunjavanja uslova za učešće u postupku nabavke. Dostavljeni dokazi ne smiju biti stariji od 6 mjeseci.

Službenik za javne nabavke

Radmila Lučić

R. Lučić



Ovlašćeno lice naručioca

Prof. dr. Snežana Matijević

Snežana Matijević