

**Humanitarno društvo slijepih
i civilnih invalida rata
Luke Tomanovića 5B
85320 Tivat
Tel/Fax: 032/671-526
Mob: 069/345-370
E-mail: hum-org@t-com.me**

**Komisiji za raspodjelu sredstava
nevladinim organizacijama
Opštine Tivat**

A. OSNOVNI PODACI O PREDLOŽENOM PROJEKTU

Naziv nevladine organizacije:	Humanitarno društvo slijepih i civilnih invalida rata Tivat
Naziv Projekta:	Kulturno-umjetnički sadržaji: „Humanitarni Koncerti“
Kontakt osoba i njena funkcija:	Rajka Čavor Izvršna direktorica
Adresa:	Luke Tomanovića 5B – Tivat
Telefon:	671-526; 069/345-370
Fax:	671-526
E-mail:	hum-org@t-com.me
Web site:	/
Žiro račun:	520-176730-87 kod Hipotekarne banke Tivat

Navedite ciljeve vaše organizacije

U skladu sa Ustavom Države Crne Gore, Zakonom i našim statutom Humanitarno društvo se zalaže za ostvarivanje prirodnih prava slijepih osoba i civilnih invalida rata, na poštovanje njihovog ljudskog dostojanstva, za pravo na pristojan i što je moguće humaniji i potpuniji život; na ekonomsku i socijalnu sigurnost i da se njihove specifične potrebe uzimaju u obzir u svim fazama ekonomskog i društvenog planiranja.

Navedite projekte koje je vaša organizacija realizovala, a koji su relevantni za oblast u kojoj konkurišete (prethodno iskustvo)

Od samog osnivanja ove organizacije kao jedan od segmenata rada kroz dugoročno strateško planiranje uvrstili smo kulturno – zabavne sadržaje "Humanitarne koncerte", što se uklapa u NAŠU MISIJU: „Integracija osoba sa invaliditetom u društvene tokove i njihova afirmacija kroz kulturne sadržaje realizovane u Tivtu“. Smatramo da je muzika pitak segment koji oplemenjuje ljudske duše, stvara uzajamnost i solidarnost među ljudima, uveseljava ih i raduje, a ovo je

najbitkiji put da se osobama sa invaliditetom stvori pozitivan ambijent za jedan normalan život i rad.

Radeći na ovim sadržajima, kojih je za petnaest godina našeg postojanja bilo 21, uspjeli smo da damo jednu potpuniju sliku o umjeću i spretnosti osobe sa invaliditetom misleći na rukovodioca ove organizacije, slijepog lica, kao glavnog nosioca ovih aktivnosti koja samostalno iznese cijelu organizaciju ovih kulturnih sadržaja sa asistentom koji je samo 3 sata radnim danima pored nje.

Ovo se pozitivno reflektovalo i na samu organizaciju dajući joj odraz savremenosti što nam je omogućilo i otvorilo vrata svih bitnih institucija i organizacija, ne samo u našoj državi već i u inostranstvu. To su bili reprezentativni koncerti jer su naši gosti bili sve značajna muzička imena iz raznih žanrova a kako nam tražite opis ovih dešavanja mi Vam ih prezentujemo:

1. Humanitarni koncert „Vedri Zvuci“, 30.05.2001. god. Velika sala CzK u Tivtu.

Učesnici: Slobodan Kovačević, grupa Makadam, Mili Knežević, Mićo Vujović, Dragan Sklender Pele, KUD „Njegoš“, KUD „Boka“, Zoran Kalezić.

2. Solistički humanitarni koncert Željka Samardžića, 12.12.2001. god. Velika sala CzK u Tivtu .

3. Solistički humanitarni koncert Miroslava Ilića, 17.04.2002. god Velika sala Doma vojske u Tivtu, gost koncerta Zoran Kalezić .

4. Solistički humanitarni koncert Dejana Matića, 06.02.2003. god. Velika sala CzK u Tivtu .

5. Po drugi put solistički humanitarni koncert Željka Samardžića, 13.08.2003. god. Ljetnja pozornica u Tivtu .

6. Humanitarno umjetničko veče Milana-Laneta Gutovića, 20.06.2004. god. Velika sala CzK u Tivtu .

7. Veliki humanitarni koncert „Folk Fest“, 23.06.2005. god. Velika sala Doma vojske u Tivtu.

Učesnici: Zvijezda koncerta Šako Polumenta, Milan Otašević, Srećko Savović, a voditelji programa Biljana Drobnyak i Vlado Jovičević iz RTV Elmag.

8. Veliki humanitarni koncert „Monte fest“, 15.08.2006. god. Ljetnja pozornica u Tivtu.

Učesnici: „No name“, Andrijana Božović, Bojan Delić i „Dan poslije“ sa voditeljima Sabrijom Vulićem i Nemanjom Pavićevićem.

9. Veliki humanitarni koncert, 24.08.2006.god. Ljetnja pozornica u Tivtu.

Učesnici: Sergej Četković i Nenad Knežević-Knez.

10. Naš jubilarni humanitarni koncert Hanke Paldum sa pratećim profesionalnim bendom iz Sarajeva održan 22.08.2007. god. Ljetnja pozornica u Tivtu.

11. Veliki humanitarni koncert Ane Bekute sa razlogom više, gdje se odvajao dio prihoda za liječenje dječaka Matije Božinovića u visini od 500 eura, održan 10.12.2007. god. Velika sala CzK u Tivtu.

12. Solistički humanitarni koncert legende pop muzike Mikija Jevremovića održan 13.06.2008. god. Velika sala CzK u Tivtu .

13. Solistički humanitarni koncert legende rock muzike Dada Topića održan 30.06.2008. god. Atrijum ljetnjikovca Buća u Tivtu.

14. Veliki humanitarni koncert Ramba Amadeusa- ambasadora dječjih prava pri UNICEF-u održan 10.08.2008 god. na Ljetnjoj pozornici u Tivtu u 22:00 h.

U okviru ovog humanitarnog koncerta realizovan je i donatorski koktel „Otvoreno srce“, poslije koncerta u Atrijumu ljetnjakovca Buća u Tivtu sa početkom u 23:30 h, gdje je upriličeno druženje sa Rambom Amadeusom – ambasadorom dječjih prava pri UNICEFU –u. Učesnici koktela su : „Bisernice Boke“, glumica Dubravka Vukotić - Drakić, književnica Maja Perfiljeva, predstavnik medija Sabrija Vulić kao i predstavnici iz domena medicine i sporta. Projekat koji je trajao 5 h u cilju odvajanja od prihoda za izgradnju Dnevnog centra djece sa smetnjama u razvoju u Tivtu.

15. Solistički humanitarni koncert Kaliopi Bukle 02.06.2009 god. Velika sala CzK u Tivtu. Ovaj vid koncerta kako se zove 'Unplugged' samo je do sada 7 izvedeno u njenoj karijeri: 5 u Makedoniji, jedan u Splitu, sedmi kod nas a tek 2010. god planira ga izvesti u Zagrebu i drugim metropolama. Stvarno počastvovani smo sa svim.

16. Solistički humanitarni koncert Miroslava Ilića-održanog po drugi put- 23.01.2010 god. Velika sala Centra za Kulturu u Tivtu.

U okviru ovog koncerta održan je donatorski koktel „Otvoreno srce“ u plavom salonu hotela Palma gdje je upriličeno druženje sa Miroslav Ilić a gosti su nam bili: m.klapa bokeljski mornari iz Kotora, poznati crnogorski slikar Slobodan Slovinić.

Ovo je bio petosatni program sa ciljem odvajanja od prihoda za djecu sa smetnjama u razvoju u Tivtu.

17. Kulturno umjetničko veče Rada Šerbedžija I Miroslava Tadića pod nazivom: 'Imam pjesmu za tebe' 28.08.2010 god. u Porto Montenegro u Tivtu.

Od menadžment tima ove svjetske marine smo dobili samo prostor GAT1 na korišćenje a trebalo ga je opremiti kako za izvođenje programa ovih svjetskih umjetnika tako i za publiku. Pokazalo se da je izvršna direktorica organizacije ne samo sjajan organizator ovih sadržaja već i pravi producent s obzirom na odrađen posao za ovaj događaj. Prvo je uspjela da od kotorske lokalne samouprave posudi 600 stolica za publiku, potom ekipu koja ih je karucama izvlačila iz starog grada Kotora, obezbjedi preko MUP-a da kamion može prići starom gradu da ih ukrcaju, dopreme do Porto Montenegro, rasporede po platou, a poslije programa istim putem vrata natrag. Za goste Donatore nabavljena je odgovarajuća scena iz Herceg-Novog, potrebno ozvučenje, rasvjeta, potrebni rekviziti za scenu i donatorski koktel „Otvoreno srce“ gdje je bilo upriličeno druženje sa ovim svjetskim umjetnicima a gosti su nam bili naši dugogodišnji sponzori. Najveća nagrada za trud izvršne direktorice su upravo riječi čestitke g-dina Rada Šerbedžije da na ljepšoj pozornici u životu nije stajao a znamo da je dostigao svjetsku slavu. I od ovog kulturnog događaja je odvojeno od prihoda novac za djecu sa smetnjama u razvoju u Tivtu.

Mi želimo da svojim radom budemo korisni članovi društva i da pomognemo ciljnoj grupi zbog koje smo osnovani. Anketom koju smo sprovodili od 2004.-2006. god. na prostoru naše Opštine, utvrdili smo da postoji 34-oro djece sa različitom vrstom trajnog oštećenja i trajnog oboljenja. Željeli smo dati doprinos i za ovu mlađu populaciju, pa smo 10. avgusta 2008 god. organizovali Humanitarni koncert Ramba Amadeusa na Ljetnjoj pozornici u Tivtu. U sklopu

ovog koncerta smo započeli sa Donatorskim koktelima „Otvoreno srce“, a ovaj je organizovan u Atrijumu ljetnjikovca Buća, gdje je upriličeno druženje sa Ambasadorom dječjih prava pri UNICEF-u Rambom Amadeusom a ostale goste smo imenovali pod brojem 14. Kako smo već naglasili sa ovim humanitarnim koncertom je započeta ova naša plemenita misija odvajanjem od prihoda za djecu sa smetnjama u razvoju. S obzirom da nigdje nije postojao poseban Ž.R. za ovu namjenu, otvorili smo ga kroz ovu organizaciju u drugoj banci 20.08.2008. god. Novac smo odvajali, oročavali, uvećavali i kada su se stekli uslovi uručili ga ovoj dječici kao novogodišnji poklon 2010. god. u iznosu od 2364.81€ zajedno sa umjetničkom slikom poznatog crnogorskog slikara Slobodana Slovinića.

Možemo slobodno reći da je ova organizacija inicijalna kapisla ili narodski rečeno pokretači stvaranja mogućnosti za otvaranje dnevnog centra djece sa smetnjama u razvoju u Tivtu.

18. Donatorsko-umjetničko veče Ibrice Jusića najpoznatijeg šanjsnjera ne samo sa ovih prostora već i slobodno možemo reći i Balkana održano 19. 09. 2012 god. u Velikoj Sali Upravne zgrade Porto Montenegro u Tivtu.

19. Donatorsko umjetničko veče Merime Njegomir uz pratnju orkestra Omera Hodžića održano 08. 05. 2013 god. u Velikoj Sali Upravne zgrade Porto Montenegro marine u Tivtu.

20. Donatorsko novogodišnje umjetničko veče svjetski renomirane violončelistkinje Ane Rucner održano 01.01.2014 godine na Trgu Magnolije u Tivtu.

Našem jubilarnom dvadesetom humanitarnom koncertu u Tivtu pokrovitelj je bila Opština Tivat a tehnička podrška je bila Turistička Organizacija Tivta.

21. Donatorski novogodišnji koncert Halida Bešlića uz pratnju njegovog benda realizovan 2.01.2015.godine sa početkom u 20h u Sportskoj Hali Župa u Tivtu. Pokrovitelji ovog koncerta su Opština Tivat I Sportska Hala Župa.

Ovim projektima se započeo ovaj vid rada prije petnaest godina i možemo slobodno reći da je to bila inovacija na našim prostorima. To su projekti koji se studiozno rade više mjeseci, jer su izneseni na kulturnom nivou sa stilom. Priznat ćete, da je ovo rad neke više institucije sa svim potrebnim prostorom za realizaciju istih, voznim parkom, timovima ljudi, potrebnim scenama za izvođenje, bilo bi jako pohvalno ali ostaje nam nada da se nećete oglušiti o saradnji sa rukovodiocem ove organizacije, ženi sa hendikepom, koja je glavni organizator i nosilac ovih sadržaja.

Mi smo ljudi inventivnog duha i stvaralačkih sposobnosti, kao što uvidate korisni članovi naše zajednice sa velikom željom da unapredimo svoj rad. Naravno da to ne možemo sami, kao što to ni Vi ne radite u Vašim strukama, već uz Vašu pomoć i razumijevanje .

Na koji način je projekat koji predlažete povezan sa prioritetima Opštine (oblast u kojoj konkurišete shodno čl. 7 Odluke SO Tivat)

Svim dosadašnjim rezultatima koje smo vam predložili ovim projektom dali smo kulturni doprinos ne samo našem gradu već i cjelokupnom primorju, s obzirom na posjećenost ljudi iz drugih gradova. Zadnjih nekoliko kulturno-umjetničkih sadržaja i gostovanja svjetski renomiranih umjetnika raznih žanrova možemo slobodno reći da smo dostigli poziciju kulturnog

stvaralaštva na državnom nivou. S obzirom i na mjesta izvođenja (već sve objašnjeno u prethodnom tekstu) kao i čestitkom Rada Šerbedzije da na ljepšoj pozornici u životu nije stajao i pohvale Ane Rucner da je imala čast doći u našem gradu na prekrasnom trgu su nam potvrde već rečenog.

Ovim i ostalim segmentima našeg rada shodno čl.7 , Odluke o kriterijumima načinu i postupku raspodjele sredstava nevladinim organizacijama SO Tivat rješavamo probleme djece, omladine, žena, nezaposlenih, izbjeglica, osoba sa invaliditetom, starih osoba; afirmišemo kulturne potencijale, tradiciju i kulturne posebnosti opštine; afirmišemo i pomažemo transformaciju organa lokalne uprave i službi u savremene centre pružanja usluga i centre orjentisane građanima; afirmišemo i pomažemo stvaranje i promociju međunarodnog imidža opštine; podižemo nivo demokratizacije društva u lokalnoj samoupravi.

Kratak opis problema, cilj projekta, ciljne grupe, glavne aktivnosti i mjesto realizacije (ne više od 100 riječi)

Opis problema

Ovim projektom bi se nastavila i unapredila NAŠA MISIJA: “ Integracija osoba sa invaliditetom u društvene tokove i njihova afirmacija kroz kulturne sadržaje realizovane u Tivtu“ u okviru našeg dugoročnog strateškog planiranja, a takođe nastavili bismo sa razvijanjem i naše druge misije koju smo započeli „Integracija osoba s invaliditetom u društvene tokove i njihova afirmacija kroz upotrebu savremenih tehničkih dostignuća“. Ovo bi nam omogućilo da i dalje stvaramo i unapređujemo pozitivan ambijent za život i rad osoba sa invaliditetom, da budemo korisni članovi društva i da damo doprinos našoj zajednici.

S obzirom da je do sada realizovano 21 kulturno umjetničkih sadržaja sa značajnim muzičkim i umjetničkim imenima sve ovo bi bila sjajna prezentacija saradnje ove organizacije i naše lokalne samouprave, što bi bez sumnje bio pozitivan odraz priključenju Evropskoj Uniji. Našim dosadašnjim radnim rezultatima, nastavkom naše saradnje i unapređenjem našeg rada uz Vašu pomoć bi bio pozitivan signal Evropskoj Uniji da smo dostigli njihove standarde.

Cilj projekta

Cilj ovog projekta je da realizacijom ovih programa iz razloga koji su do sada objašnjeni stvorimo pozitivan ambijent za normalan život i rad ove populacije kao i da prezentujemo u javnost spretnost i kreativnost osobe sa invaliditetom kao korisnog i ravnopravnog člana građanskog društva.

Ciljne grupe

Slijepa lica, slabovidna lica i lica sa tjelesnim oštećenjem su prioritet u ovom projektu jer je to ciljna grupa zbog koje smo osnovani. Sve starosne strukture i svi ljubitelji naših kulturno-zabavnih sadržaja, našeg grada Tivta, primorja i uopšte šireg okruženja su nam takođe prisutni na ovim našim programima. Naročito nas raduje prisutnost djece i omladine stoga se i trudimo da ovi naši sadržaji odišu kulturom i nivoom kako bi smo u neku ruku edukovali ovu populaciju šta je pravi kvalitet.

Glavne aktivnosti su:

- organizacioni dio koji traje mjesec i po dana
- tehnički dio u trajanju od 10 dana
- marketinški dio u trajanju od 10 dana
- realizacija koncerta (prijem, trajanje, koktel, ispraćaj) – 2 dana
- pres za štampu i štampani mediji- 5 dana
- analiza, administracija, bilans i knjigovodstveni protokol – 8 dana

Mjesto realizacije je naš prekrasni grad Tivat.

Trajanje projekta

S obzirom da jedan projekat traje 75 radnih dana, zavisno od realizacije i ako nam se ponekad prožimaju kulturni događaji to može izgledati ovako: tri mjeseca proljećnog perioda; tri mjeseca ljetnjeg perioda; dva i po mjeseca jesenjeg perioda; dva i po mjeseca zimskog perioda s tim da nam ostaje mjesec dana za pripremni period.

Traženi iznos finansijskih sredstava od Komisije: 11247,5 E

Ukupan budžet za projekat: 13287,5 E

Ukoliko je vaša organizacija ranije dobijala sredstva od Opštine Tivat, navedite godinu, iznos i namjenu:

Od Opštine Tivat u 2014. godini na osnovu programa “Kulturno-zabavni sadržaji” po ugovoru 0101-006-3/48 ovoj organizaciji je uplaćeno 500 eura.

B. DETALJAN OPIS AKTIVNOSTI, DUŽINA TRAJANJA I PLAN AKTIVNOSTI

Detaljnije informacije o projektu

B.1. Opis problema

Na najviše jednoj strani navedite razloge koji su vas naveli na realizaciju plana i programa, koristeći relevantne informacije koje daju jasnu sliku o razmjerama problema, identifikovanim potrebama, trenutnom stanju, uzrocima problema, onome što je do sada urađeno u toj oblasti i ko je to uradio, kao i posljedicama ukoliko problem ne bude riješen.

B.2. Ciljevi projekta

Na najviše pola strane opišite opšti cilj projekta, kao i konkretne ciljeve aktivnosti.

B.3. Ciljne grupe

U jednom pasusu navedite ko su vam ciljne grupe, kako direktne tako i indirektne, koji su vas razlozi motivisali da odaberete te ciljne grupe i procijenjeni broj korisnika plana i programa.

B.1 Opis problema

Od samog osnivanja ove organizacije kao jedan od segmenata rada kroz dugoročno strateško planiranje uvrstili smo kulturno – zabavne sadržaje "Humanitarne koncerte", što se uklapa u NAŠU MISIJU „Integracija osoba sa invaliditetom u društvene tokove i njihova afirmacija kroz kulturne sadržaje realizovane u Tivtu“. Jer muzika uveseljava i raduje ljude i time stvara uzajamnost i solidarnost među njima i ovako oplemenjene ljudske duše doprinose stvaranju pozitivnog ambijenta za normalan život i rad osoba sa invaliditetom.

Ova populacija se do sada nalazila na marginama svih bitnih životnih i radnih dešavanja i samo svi zajedno možemo učiniti napredak za buduća pokoljenja. Ako može jedna kruta Engleska za ministra obrazovanja imati Dejvida Blanketa-slijepo lice-odnedavno preimenovanog u ministra unutrašnjih poslova, a guverner Njujorka je bio donedavno Dejvid Patens-takođe slijepo lice-nikada se ne zna da li u našoj Crnoj Gori neko dijete sa smetnjama u razvoju može biti genije u nekoj oblasti. Znamo da je ove populacije bilo od Homera u šestom vijeku prije nove ere i zacijelo će je biti dok je svijeta i vijeka.

Uzroke ovakvog stanja OSI kod nas možemo tražiti na dva kolosjeka: nesamouvjerenost ove populacije u svojim kreativnim i stvaralačkim mogućnostima kao i samog društva neuzimajući ih u obzir u svim bitnim životnim i radnim planiranjima.

Radeći na ovim sadržajima, kojih je za petnaest godina našeg postojanja bilo 21, uspjeli smo da damo jednu potpuniju sliku o umjeću i spretnosti osobe sa invaliditetom misleći na rukovodioca ove organizacije, slijepo lice, kao glavnog nosioca ovih aktivnosti. Da napomenemo da rukovodilac ove organizacije samostalno iznese cijelu organizaciju ovih kulturnih sadržaja sa asistentom koji je samo 3 sata radnim danima pored nje. Priznaćete da je ovo rad jedne institucije koja ima vozni park, mobilijar i sve potrebne prostore bio bi za pohvalu a kamoli rad jedne žene sa hendikepom i stoga se nadamo da se nećete oglušiti u ovoj saradnji.

Svi ovi sjajni radni rezultati naše organizacije i obostrana naša saradnja upućuju nas na dostignuća evropskih standarda. Samo uzajamnom saradnjom svih činilaca možemo izgraditi građansko društvo koje teži da pruži jednake šanse svima čime bismo dostigli evropske standarde.

Ukoliko ne dostignemo ove standarde svi činioци našeg društva biće ugroženi pa samim tim i osobe s invaliditetom.

B.2 Ciljevi projekta

Opšti cilj projekta je nastaviti i nadgraditi našu misiju „ Integracija osoba s invaliditetom u društvene tokove i njihova afirmacija kroz kulturne sadržaje realizovane u Tivtu“ u okviru našeg dugoročnog strateškog planiranja iz razloga koji je već objašnjen. Sve ovo bi nam pomoglo da unapređujemo i našu drugu započetu Misiju „ Integracija osoba sa invaliditetom u društvene tokove i njihova afirmacija kroz upotrebu savremenih tehničkih dostignuća“. Razvitkom ovih naših misija bi se stvorio pozitivan ambijent za život i rad osoba sa invaliditetom. Ove dvije misije su u korelaciji i zajedno bi još više doprinjele opštoj Viziji „ Integracija osoba s invaliditetom u društvene tokove i njihova afirmacija kao korisni članovi društva“. Ovakav naš rad sa svim bitnim činioциma naše zajednice dao bi doprinos izgradnji građanskog društva koje

pruža jednake mogućnosti za sve. Ovim bi se dao pozitivan signal Evropskoj Uniji da smo dostigli njihove standarde.

Takođe prezentovati u javnost spretnost i kreativnost osobe sa invaliditetom kao korisnog i ravnopravnog člana građanskog društva kroz realizaciju kulturnih sadržaja koji stvaraju pozitivan ambijent za normalan život i rad ove populacije.

B.3 Ciljne grupe

Slijepa lica, slabovidna lica i lica sa tjelesnim oštećenjem su nam prioritet u svim bitnim društveno-ekonomskim i socijalnim momentima zaštite jer je to ciljna grupa zbog koje smo osnovani i samim tim su direktni korisnici. Naše stručne službe i saradnici u radu su takođe direktni korisnici. Svi pomažući članovi i spoljni saradnici u realizaciji ovog projekta su indirektni korisnici i uglavnom biramo odgovorne ljude u koje možemo imati povjerenja. Sveukupni broj korisnika ovog plana i programa je 21 lice.

Rizici i prepreke (navedite rizike koji mogu onemogućiti realizaciju aktivnosti)

Najveći rizik bi bio elementarna nepogoda. Takođe je rizik ako donator otkaže svoju turneju dolaska na prostoru Crne gore pa samim tim dođe do pomjeranja datuma. Kako se ovo odnosi na početnu fazu aktivnosti znamo kako se ove stvari rješavaju tako da možemo slobodno reći da se ova aktivnost do daljeg prolongira.

C . Vremenski okvir aktivnosti

Plan i program će trajati 12 mjeseci.

Napomena: vremenski okvir aktivnosti ne smije da sadrži datume, već samo pokazuje planirane aktivnosti za "I mjesec", "II mjesec", itd. Podnosiocima prijedloga projekta se preporučuje da ostave malo slobodnog prostora u planu aktivnosti, kao mjeru predostrožnosti.

U ovom dijelu se daje samo naziv aktivnosti (koji se poklapa sa nazivima iz detaljnog opisa aktivnosti pod B. Ž

Mjesec aktivnosti x2/1	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI	XII
Priprema faza	Dogovor sa donat.	Teh.dio I odabir distr.	Odabir medija I	Objedinj. Teh.ek., mob I	Dogovor sa donat	Teh. Dio I odabir distr.	Odabir medija I	Objedinj. Teh.ek., mob I	Dogovor sa donat.	Teh.dio I odabir distr	Odabir medija I	Objed.te h. ek.,mob.

	u završ. d j.		mark. d io	realizacij a	or. U završ. d j.		mark. d io	realizacij a	.u završ. d j.		mark. d io	I realiz.
1.1	Obezb. dolaska	Pron. ad ek. kadra za teh.	Konta kti	Generaln a proba	Obez b. dolaska	Pron.. adek. Kadra za the.	Konta kti	Generaln a proba	Obez bj. dolaska	Pronal. Kadra za the.	Konta kti	Generaln a proba
1.2	Mjesto izvođenja	Objedin jav. ekipa	odabir	Izvođenj e	Mjest o izvod .	Objedinj. ekipa	Odabir	Izvođenj e	Mjest o izvodj enja	Objedinj avanje ekipa	Odabir	Izvođenj e
1.3	Mjesto boravka učesnika	Odabir štamparije	Protokol papirologije	Okuplj. I don. koktel	Mjest o boravka učesnika	Odabir štamparije	Protokol papirologije	Okuplj. Don. koktel	Mjest o boravka učesnika	Odabir štamparije	Protokol papirologije	Okuplj. I don. koktel
1.4	Obezb. povratka	Distrib. podataka	Praćenje Snimlj .	Isprućaj gostiju	Obez b. povratka	Distrib. podataka	Praćenje snimlj.	Ispućaj gostiju	Obez b. povratka	Distrib. podataka	Praćenje snimlj.	Isprućaj gostiju
1.5	Obezb. tehnike	Distrib. Štamp. mat.	Odlazak najave	Štamp. mediji	Obez b. tehnike	Distrib. Štamp. Mat.	Odlazak najave	Štamp. mediji	Obez b. tehnike	Distrib. Štamp. Mat.	Odlazak najave	Štamp .mediji
Završna faza izvještavanja	Povratna inf. nas tava dog.	Razvrstavanje po grupama I praćenje distrb.	Pozitivni pokazatelji I dobra najava	Administrativni bilans I knjig.	Povratna inf. I nastava dog.	Razvrstavanje po grupama I praćenje distrb.	Pozitivni pokazatelji I dobra najava	Administrativni bilans I knjig.	Povratna inf. Nastava dog.	Razvrstavanje po grupama I praćenje distrb.	Pozitivni pokazatelji I dobra najava	Administrativni bilans I knjig.

Ako predloženi projekat predstavlja nastavak postojećih aktivnosti, opisati na koji način se on temelji na do sada postignutim rezultatima

Sve je već objašnjeno pod A u podnaslovu - Navedite projekte koje je vaša organizacija realizovala, a koji su relevantni za oblast u kojoj konkurišete (prethodno iskustvo).

Na koji način će se koristiti/prenositi javnosti, rezultati aktivnosti?

Prvenstveno sumiranje uspjeha i stanje bilansa u organizaciji sa njenim organima upravljanja i stručnim službama. Potom putem štampanih i elektronskih medija, radio i TV stanica, publikacija i društvenih mreža.

D. NAČIN PRAĆENJA

Koji metod ocjenjivanja/strategiju ćete koristiti za praćenje i mjerenje rezultata (na primer: upitnici, intervjui, pregledi, fokusne grupe, evalucioni listići.)

Po završetku realizovanog rezultate ćemo pratiti sledećim metodama ocjenjivanja: putem intervjua, fokusnih grupa, pregleda i upitnika.

Na koji način ćete uključiti korisnike u praćenje i procjenu uspešnosti realizacije projekta?

Naši direktni korisnici su uključeni na samom početku donošenja odluka o pripremi i realizaciji programa kroz organe upravljanja kao i svim bitnim smjernicama za isto. Takođe su prisutni u svim fazama pripreme za realizaciju kao i same realizacije programa. Poslje realizovanog uključeni su i u procjeni bilansa stanja uspjeha i uspješnosti istog. Nakon toga takođe su uključeni u donošenje odluka kako se sredstva usmjeravaju.

Finansijska održivost (na koji način će se finansirati aktivnosti nakon završetka projekta, ukoliko priroda projekta zahtijeva)

Nakon završetka projekta aktivnosti će se finansirati iz sopstvenih sredstava.

Navedite imena i kvalifikacije ključnih učesnika među zaposlenima/volonterima zaduženim za realizaciju ovog projekta.

Zaduženi za realizaciju ovog projekta su sledeći volonteri:

- 1) Rukovodilac organizacije izvršna direktorica Rajka Čavor po struci prosvetni radnik
- 2) asistent u radu na administrativnim i tehničkim poslovima je Milena Čavor maturant Gimnazije

E. Budžet

Budžet popuniti u sljedećoj formi, uz navođenje, ukoliko očekujete i drugih izvora finansiranja (od koga to očekujete i u kojem dijelu budžeta):

R.B	Kategorija troškova	Jedinica mjere	Cijena/Jedinica mjere	Broj	Ukupno eura	Drugi izvori	Potražuje se od Komisije
	AKTIVNOST 1						
1.	Avionski prevoz učesnika koncerta sa ličnim insrumentalistima	6 l.	270 e x4 170 e x2	3 konc.	1420 e	170 e Montenegro Airlines u prvom dijelu	1250 e
2.	Prateći bendovi	16 l.	270 e x6 170 e x6 650 e x2	3 konc.	3940 e	560 e Montenegro airlines	3380 e
3.	Smještaj učesnika koncerta	22 l.	34 e x 22 l.	3 konc.	748 e	328 e Hoteli u prvom dijelu	420 e
4.	Iznajmljivanje ozvučenja	3 postavki	300 e x2post 250 e x1post	3 konc.	850 e	/	850 e
5.	Iznajmljivanje pokretne scene I rekvizita za istu	3 postavke	400 e x 2 post. 300 e x1post	3 konc.	1100 e	/	1100 e
	Podzbir I:		/	3 konc.	8058 e	1058 e	7000 e
	AKTIVNOST 2						
6.	Štampanje cjelokupnog tehničkog mobilijara (ulaznice, plakati, zahvalnice)	3 puta	80 e x 3 konc. 145 e x 3ul. + fl. 40 e x 1 št.zah.	3 konc.	714 e	/	714 e
7.	Lokalni prevoz učesnika I dekoracije	4 l.	136 e x 3 konc.	3 konc.	408 e	185 e Priv. dj. U poč.dj.	223 e

	scene						
8.	Mobilijar za donatorski koktel "Otvoreno srce" I potrošni materijal za učesnike, sponzore I predstavnike nedija	Oko 30 l.	216 e x 3 konc.	3 konc.	648 e	338 e Privrednici u početnom dijelu	310 e
	Podzbir II:		/	3 konc.	1770 e	523 e	1247 e
	Honorari						
12.	Honorari toncima, osvjetljenju I tehničkoj službi	19 l.	380 e x 3 konc.	3 konc.	1140 e	210 e Naš. Org.	930 e
13.	Honorar asistentu	1 l.	172 e x 3 konc.	3 konc.	516 e	/	516 e
14.	Honorar koordinatoru	1 l.	250e x 3 konc.	3 konc.	750 e	/	750 e
	Podzbir:		/	3 konc.	2406 e	210 e	2196 e
	Administrativni troškovi						
15.	Troškovi kancelarijskog mat.	Pot. Mat. Pot. Kanc. Mat. Pot.spolj. mat. Pot mat.sp.akt.	17 e x 2 kom 3,6e x2 kom; 0,3 e x 325 k.; 0,5 e x 80 k 9,8 e x2k... 32 e x1k 16 e x1k 1 e x9k... 1,2 e x22k 2,4 e x4k 7,2 e x3k...	3 konc.	312,9 e	135 e Privr. Sub. U završnom dj.	177,9 e
16.	Troškovi komunikacije (telefon, internet, pošta)	St.tel Tel/fax. I mob/tel II mob/tel Internet Pošta	38 e x3konc 64 e x3konc. 28 e x3konc 95 e x3konc 19 e x2br 27,6 e x1inst	3 konc.	740,6 e	114 e Telekom u sva 3 konc.	626,6 e
	Podzbir:	Svi troš.kanc.mat. I troš.kom.	/	3 konc.	1053,5 e	249 e	804,5 e
	Ukupni troškovi:		/	3 konc.	13287,5 e	2040 e	11247,5 e

Doprinos (učešće) aplikanta u budžetu	
Materijalno učešće (opišite)	495,58 e
Materijalno učestvujemo na taj način što koristimo naša potrebna tehnička sredstva, kanc.materijal, tehnička pomagala i mobilijar za scenu i za naše donatore.	
Novčano učešće	210 e

Doprinos drugih donatora (navesti sve iznose očekivanih sredstava)	
Donator	
1. Kompanije	1172 e
2. Privrednici	658 e

Ukupno	1830 e
Ukupni iznos koji se traži od Opštine Tivat	11247,5 e
Ukupni iznos sredstava potrebnih za realizaciju projekta	13287,5 e

3) Po odluci komisije Opštine Tivat u 2014.godini na osnovu programa “Kulturno-zabavni sadržaji” po ugovoru 0101-006-3/48 ovoj organizaciji je uplaćeno 500 eura

4) Traženi iznos nismo dobili od drugih donatora

5) Sve navedene informacije u programu su tačne

Tivat_____

Izvršna direktorica organizacije

Rajka Čavor