

Prijavni obrazac za projekte NVO-a

CRNA GORA
OPŠTINA TIVAT

O B R A Z A C

Za prijavu projekta NVO-a za finasiranje od strane Opštine Tivat
u 2015. godine

I – DIO

NVO (ime i sjedište) _____

NAPOMENA

- Ovu stranu popunjava ovlašćeno lice pisarnice Opštine
- NVO je dužna izdvojiti ovu stranu od ostatka obrasca nakon njegovog popunjavanja.
- U zapečaćenoj koverti priložiti: Projekat za Konkurs, dokaz o registraciji NVO u RCG, preporuke eksperata.
- Ovlašćeno lice pisarnice Opštine je dužno pričvrstiti ovu stranu obrasca na zapečaćeni koverat.

Tivat2015. godine

Prot. Br.

.....
(potpis ovlašćenog lica pisarnice Opštine Tivat)

FORMA PROJEKTA

*elektronsku verziju formulara prilagodite broju i karakteru aktivnosti na projektu poštujući ponudjenu strukturu projekta

Prijavni obrazac za projekte NVO-a

A. OSNOVNI PODACI O PREDLOŽENOM PROJEKTU

Naziv nevladine organizacije	ARS PRAESSENTIA BOKE KOTORSKE
Naziv Projekta	XIII MEĐUNARODNA RADIONICA ZA DUVAČKE INSTRUMENTE „ MUZIKOM KROZ VRIJEME“
Kontakt osoba i njena funkcija	BUBANJA PINA, PREDSJEDNICA
Adresa	UL. STANIČIĆA BB, KALIMANJ - TIVAT
Telefon	032672411
Fax	032672411
E-mail	ars.praesentia@yahoo.com
Web site	www.arspraesentia.com
Žiro račun	520 – 402730 - 20

Navedite ciljeve vaše organizacije

- saradnja sa institucijama i organizacijama koje podstiču i afirmišu razvoj muzičke kulture kod mladih,
- saradnja sa visoko školskim institucijama iz oblasti kulture u zemlji i inostranstvu,
- zimski i ljetnji kampovi – radionice iz oblasti kulture,
- razvoj muzičkog segmenta kao važne kulturne ponude našeg grada,
- promocija mladih umjetnika i njihovih djela,
- međunarodne razmjene, i sl.

Navedite projekte koje je vaša organizacija realizovala, a koji su relevantni za oblast u kojoj konkurišete (prethodno iskustvo)

Ovaj projekat afirmiše kulturne potencijale, mlade muzičare, posebnosti opštine, inicijative i aktivnosti, a sve to u cilju podizanja nivoa urbane kulture i očuvanja mediteranske baštine.

U tom smjeru su realizovani i sljedeći projekti:

- dvanaest Međunarodnih radionica za duvačke instrumente: 2003,04,05,06,07,08,09,10,11,12,13 i 14 g.
- koncerti eminentnih umjetnika u okviru Međunarodnih radionica,
- afirmacija mladih crnogorskih kompozitora – izvođenjem njihovih djela,
- projekti u saradnji sa NVO „Evropski dom“ Tivat kroz projekte za djecu sa posebnim potrebama:
- “ I ja bih u EU“ , „ Možemo zajedno „, Dan za druženje“, muzičke radionice,
- humanitarni koncerti,
- Osnivanje duvačkog ansambla, jazz benda....,
- Gostovanje Brass kvinteta studenata Kraljevske akademije iz Stockholma i td.,
- osnivanje Ženske vokalne klape i njihovi nastupi,
- Kulturna saradnja i razmjena sa NVO « Artel» iz Rijeke (Hrvatska).

Na koji način je projekat koji predlažete povezan sa prioritetima Opštine (oblast u kojoj konkurišete shodno čl. 7 Odluke SO Tivat)

Kroz bogate i kvalitetne muzičke koncerte afirmiše se i razvija muzički segment grada kao važna turistička i kulturna ponuda. Ovakav način nastavlja njegovati sto godišnju tradiciju duvačkih instrumenata, kroz muzičku pismenost i prepoznavanje mladih muzičkih talenata.

Prijavni obrazac za projekte NVO-a

Kratak opis problema, cilj projekta, ciljne grupe, glavne aktivnosti i mjesto realizacije (ne više od 100 riječi)

Kroz dvanaest godina postojanja ovaj projekat je konstantno imao uspon, kojim je postigao nemjerljiv rezultat u muzičkom segmentu države.

O kvalitetu i značaju govore mnogi relevantni ljudi iz ove oblasti. Mnoge preporuke, sugestije i kritike, svih ovih godina, uticale su na oblikovanje ovog projekta kao i na njegovu postojanost.

Svakako je podrška neophodna i u relizaciji budućih projekta, stoga smo u stalnim konsultacijama sa institucijama: Muzički Centar Crne Gore, Muzička akademije Cetinje, FMU Beograd, Akademija za glazbu Zagreb, Muzička akademija Ljubljana, Kraljevske akademije iz Stockholma i dr.

Projekat je značajno uticao na otvaranje srednje muzičke škole- specijalizovane za duvačke instrumente u Tivtu, kao i na podmlađivanje GPD Tivat.

Ciljne grupe su učenici nižih i srednjih muzičkih škola, studenti muzičkih akademija, muzičari iz amaterskih društava, kao i publika koja je svih ovih godina zahvaljujući muzički kvalitetnim koncertima, edukovala svoj stil i ukus.

Kroz više od deceniju izuzetno kvalitetnog rada, projekat je okupio i obezbijedio na jednom mjestu ljude iz različitih kulturnih sredina, uzrasta, nivoa obrazovanja, materijalnih mogućnosti i takvom razmjenom različitosti stvorio veoma interesantno i plodno tlo u sredini u kojoj se odvija. Omogućio je mladim ljudima relevantne kontakte iz te oblasti, otvarajući im tako put u nastavku svog školovanja i rada.

Na taj način je direktno uticao na obogaćivanje ponuda i potreba u oblasti kulture i obrazovanja, dva veoma bitna segmenta u razvoju mladih i djece.

Projekat je mapirao grad Tivat na muzičku scenu ovog dijela Evrope, otvarajući različite nove muzičke kontakte (umjetnička škola Suldal Kulturskule iz Norveške).

Trajanje projekta Projekat je planiran u dvije faze, a odvijat će se u avgustu 2015.g.

Traženi iznos finansijskih sredstava od Komisije 7.750 €

Ukupan budžet za projekat:

Ukoliko je vaša organizacija ranije dobijala sredstva od Opštine Tivat, navedite godinu, iznos i namjenu:

U periodu od 2003 do 2014 NVO Ars praesentia je od Opštine Tivat po konkursu za NVO za projekte Međunarodnih duvačkih radionica dobila 42.900 €.

B. DETALJAN OPIS AKTIVNOSTI, DUŽINA TRAJANJA I PLAN AKTIVNOSTI

Detaljnije informacije o projektu

U XIII Radionici učestvuju sljedeći profesori:

Marina Nenadović- flauta, Ognjen Popović- klarinet, Veljko Klenkovski – klarinet, Nenad Janković – fagot, Vukelić Bojan – saksofon, Mladen Đorđević – truba, Nenad Vasić – horna, Aleksandar Benčić - trombon, Laslo Dienes – tuba, Bojan Pešić- oboa- (Srbija), Nataša Paklar Marković - flauta (Slovenija).

XIII Međunarodna radionica održat će se u dvije faze tokom avgusta mjeseca.

Koncerti u okviru Radionica izvode profesori – predavači na Radionicama kao i sami polaznici.

Popularizaciju duvačkih instrumenata planiramo predstaviti na gradskim trgovima kroz mini radionice. Popularnim melodijama predstaviti ćemo rad i mogućnosti muzičkih – duvačkih instrumenata.

Prijavni obrazac za projekte NVO-a

B.1. Opis problema

Na najviše jednoj strani navedite razloge koji su vas naveli na realizaciju plana i programa, koristeći relevantne informacije koje daju jasnu sliku o razmjerama problema, identifikovanim potrebama, trenutnom stanju, uzrocima problema, onome što je do sada urađeno u toj oblasti i ko je to uradio, kao i posljedicama ukoliko problem ne bude riješen.

B.2. Ciljevi projekta

Na najviše pola strane opišite opšti cilj projekta, kao i konkretne ciljeve aktivnosti.

B.3. Ciljne grupe

U jednom pasusu navedite ko su vam ciljne grupe, kako direktne tako i indirektno, koji su vas razlozi motivisali da odaberete te ciljne grupe i procijenjeni broj korisnika plana i programa.

B.1.... Ovaj projekat je započeo kao ideja razvoja duvačkih instrumenata kroz nastavni proces muzičke škole, ali se vrlo brzo, zbog velikog interesovanja mladih razvio u potrebu Međunarodnih duvačkih radionica. Ovim projektom obezbijedeno je:

- popularisanje gotovo nepoznatih i nedovoljno razvijenih duvačkih instrumenata za Crnu Goru,
- otvaranje specijalizovane škole za učenje duvačkih instrumenata,
- stvaranje baze za razvoja duvačkog orkestra koji je u Muzičkoj školi Tivat prisutan zahvaljujući baš ovim Radionicama,
- stvaranje baze za siguran nastavak rada GPD Tivat,
- uspjeh u sviranju na ovim instrumentima,
- bogat program koncerata klasične muzike koji predstavljaju visok umjetnički nivo,
- promocija bokeljske i crnogorske muzike, kao i mladih i ne afirmisanih muzičara.

B.2....

Projekat budi kod mlađe populacije interesovanje kako za aktivnim bavljenjem muzikom, tako i za redovnim praćenjem muzičkih zbivanja. Što će nakon određenog vremenskog trajanja cjelokupnu muzičku kulturu podići na jedan viši nivo. Ovaj projekat omogućio je nastavak saradnje i edukaciju mnogim mladim muzičarima u drugim sredinama, na način ostvarivanja kontakata sa profesorima tokom radionica. Radionice su prozele potrebu za razvojem drugih žanrova muzike, pored klasične.

Cilj projekta je:

- očuvanje tradicije,
- edukacija i usmjeravanje mladih ljudi u pozitivne oblike života i druženja,
- kvalitetna i nadasve profesionalna saznanja o ovakvom radu,
- kulturna i turistička promocija grada i države,
- broj djece i omladine obuhvaćen ovim projektom,
- kultura različitosti i dr...

B.3...

Kao što se iz samog naslova zaključuje ovakav oblik učenja duvačkih instrumenata omogućava na jednom mjestu, specijalizovano učenje, kroz klasičan i moderan (jazz, evergri i narodni) stil muzike, na način da se sve gore ranije navedene dosadašnje aktivnosti prošire i nastave kroz dobro pokazanu praksu: seminari, radionice, podršku talentovanim učenicima, koncertima itd. Muzička škola Tivat ima sve uslove, da dobrom politikom razvoja, kroz duvačke instrumente na postojećoj osnovi stvori muzički centar na Balkanu.

Rizici i prepreke (navedite rizike koji mogu onemogućiti realizaciju aktivnosti)

Jedini rizik koji može onemogućiti realizaciju projekta je nedostatak finansijskih sredstava.

Prijavni obrazac za projekte NVO-a

C . Vremenski okvir aktivnosti

Plan i program će trajati 5 mjeseci.

Napomena: vremenski okvir aktivnosti ne smije da sadrži datume, već samo pokazuje planirane aktivnosti za "I mjesec", "II mjesec", itd. Podnosiocima prijedloga projekta se preporučuje da ostave malo slobodnog prostora u planu aktivnosti, kao mjeru predostrožnosti.

U ovom dijelu se daje samo naziv aktivnosti (koji se poklapa sa nazivima iz detaljnog opisa aktivnosti pod B.

Mjesec Aktivnost	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX
Pripremna faza	kontakti sa određenim stručnjacima iz date oblasti	kontakti sa određenim stručnjacima iz date oblasti					izrada rasporeda rada Radionice	Realizacija projekta	Završna faza, izvještavanje
1.1. ... 1.2.		Određivanje tačnog datuma Radionice	Izrada reklamnog materijala						
1.3. 1.4.			distribuiranje reklamnog materijala	distribuiranje reklamnog materijala	distribuiranje reklamnog materijala				

Ako predloženi projekat predstavlja nastavak postojećih aktivnosti, opisati na koji način se on temelji na do sada postignutim rezultatima

Nastavak postojećih aktivnosti evidentan je uspjesima koje iz godine u godinu postiže Muzička škola Tivat, edukujući mlade muzičare za različite muzičke scene, a tako stvarajući i sopstveni kadar neophodan za dalju realizaciju projekata.

Sve više različitih muzičkih segmenata, kroz različite saradnje, stvaraju novi imidž muzičkog miljea grada.

Na koji način će se koristiti/prenositi javnosti, rezultati aktivnosti?

Projekat se prenosi javnosti kroz:

- prezentaciju i javne nastupe na trgovima Grada,
- sam rad u Radionicama je javnog oblika,
- web prezentacijom,
- medijskom i novinskom prezentacijom, i sl.

Prijavni obrazac za projekte NVO-a

D .NAČIN PRAĆENJA

Koji metod ocjenjivanja/strategiju ćete koristiti za praćenje i mjerenje rezultata (na primer: upitnici, intervjui, pregledi, fokusne grupe,evalucioni listići.)

Navedene metode su pokazatelj uspješnosti dosadašnjih projekata:

- Prisustvo direktnom radu sa polaznicima,
- prisustvo koncertima,
- intervjui sa predavačima i polaznicima,
- radio i TV prenos koncerata,
- upitnici
- okrugli sto čija tema obrađuje probleme tekuće Radionice

Na koji način ćete uključiti korisnike u praćenje i procjenu uspješnosti realizacije projekta?

Tokom samog trajanja projekta uključene su različite starosne grupe u ocjenjivanje uspješnosti samog projekta. Kroz pisane preporuke, mišljenja upitnike pratimo rezultate rada i procjenu uspješnosti.

Finansijska održivost (na koji način će se finansirati aktivnosti nakon završetka projekta, ukoliko priroda projekta zahtijeva)

Tokom školske godine projekat se djelimično realizuje u školi, kroz donatorske podrške (Porto Montenegro).

Navedite imena i kvalifikacije ključnih učesnika medju zaposlenima/volonterima zaduženim za realizaciju ovog projekta.

Medigović Danijela, Klakor Nevila, Matijević Bruna, Mudreša Mirela, Turkalj Goran, Molčanova Lidija, Perović Nina,...

Prijavni obrazac za projekte NVO-a

E. Budžet

Budžet popuniti u sljedećoj formi, uz navođenje, ukoliko očekujete i drugih izvora finansiranja (od koga to očekujete i u kojem dijelu budžeta):

Rb.	Kategorija troškova	Jed. mjere	Cijena/ jed. mjere	Br o j	Ukupno EUR	Drugi izvori:	Potražuje se od Komisije:
	Aktivnost 1						
1.	...Troškovi štampe i reklame	1000 kom.	450 €		450 €	/	450 €
	Podzbir I:				450 €	/	450 €
	Aktivnost 2						/
2.	Smještaj i ishrana predavača	11	2.300 €	11	2.300 €	Republička sredstva po konkursu NVO	/
3.	Troškovi transfera	11	1.800 €	11	1.800 €	Republička sredstva po konkursu NVO	/
4.	Oprema za koncerte	3	500 €	3	500 €	donatori	/
	Podzbir II:				4.600 €	Republička sredstva po konkursu NVO	/
	Honorari	11 osoba	600 €	11	6.600 €	/	6.600 €
	Podzbir:				6.600 €	/	6.600 €
	Administrativni troškovi						
5.	Troškovi kancelarijskog materijala				250 €	/	250 €
6.	Računovodstveni troškovi	12 mjeseci	450 €	1	450 €	/	450 €
	Podzbir:				700 €	/	700 €
	Ukupni troškovi				12.350 €	4.600 €	7.750 €

Doprinos (učesće) aplikanta u budžetu projekta	
Materijalno učesće (opišite)	EUR Prostor za rad i volonteri
Novčano učesće	EUR /

Doprinos drugih donatora (navesti sve izvore i iznose očekivanih sredstava)	
Donator	Iznos
Republička sredstva po konkursu NVO	EUR 4.600
Porto Montenegro	EUR
Ukupno	EUR 4.600

Ukupni iznos koji se traži od Opštine Tivat	EUR 7.750 €
--	--------------------

Ukupni iznos sredstva potrebnih za realizaciju projekta	EUR 12.350 €
--	---------------------

Prijavni obrazac za projekte NVO-a

Uz prilog predlogu projekta treba dostaviti:

- 1) dokaz o registraciji organizacije kod nadležnog organa ili kopija rješenja o upisu u registar NVO iz državnog organa zaduženog za vođenje registra nevladinih organizacija;
- 2) izvještaj o realizaciji sredstava dodijeljenih odlukom Komisije za prethodni konkurs iz 2013.g., ukoliko je organizacija u tom periodu bila korisnik sredstava po osnovu odluka Komisije (detaljan finansijski izvještaj o utrošenim sredstvima, sa kopijama računa, ugovora i izvoda banke po kojima su plaćani, kao i narativni izvještaj sa tabelarnim pregledom troškova za utrošena sredstva, i kopija Rvidiranog budžeta).
- 3) Ukoliko organizacija u navedenom periodu nije koristila sredstva po osnovu odluka Komisije, dostaviti izjavu o tome;
- 4) izjava organizacije da za traženi iznos nije dobila sredstva od drugog donatora;
- 5) izjava organizacije da su navedene informacije u prijedlogu plana i programa tačne;
- 6) jedna štampana verzija projekta i jedna na CD.

(IME,PREZIME, I POTPIS OVLAŠĆENOG LICA NVO)

Tivat 13.02.2015.g.