



IZVJEŠTAJ O RADU ZA 2018.GODINU

JU MUZEJ I GALERIJA TIVAT

SADRŽAJ

1. OPŠTI DIO IZVJEŠTAJA.....	3
2. OPIS POSTOJEĆEG STANJA.....	5
3. TEHNIČKA OPREMLJENOST.....	7
4. MUZEJSKO-GALERIJSKI PROGRAM.....	8
5. FINANSIJSKI POKAZATELJ JU MUZEJ I GALERIJA TIVAT ZA 2018.GODINU.....	10

Opšti dio izvještaja

Na osnovu člana 36 i 42 Zakona o kulturi ("Sl. list CG", br. 49/08, 16/11, 40/11, 38/12), člana 8 stav 1, član 9 stav 2 i člana 10 Zakona o muzejskoj djelatnosti ("Sl. list CG", br. 49/10, 40/11), člana 34 i 45 Zakona o lokalnoj samoupravi ("Sl. list RCG", br. 42/03, 28/04, 75/05, 13/06, "Sl. list CG", br. 88/09, 03/10, 73/10, 38/12, 10/14, 57/14 i 03/16), člana 31 Statuta Opštine Tivat („Sl. list RCG-opštinski propisi“, br. 40/04, 26/06 i „Sl. list CG-opštinski propisi“ br. 12/11, 21/11 i 03/13) Skupština opštine Tivat, na sjednici održanoj dana 07.11.2017 godine, usvojila je odluku o osnivanju Javne ustanove Muzej i galerija Tivat.

Na osnovu člana 31 Statuta opštine Tivat („Sl. list CG“-opštinski propisi br. 40/04, 26/06, 12/11, 21/11, 03/13), i člana 11 Odluke o osnivanju JU Muzej i galerija („Sl. list CG-opštinski propisi br. 48/17) Skupština opštine Tivat na sjednici održanoj dana 17.01.2018. godine, donijela je Odluku o davanju saglasnosti na Statut JU Muzej i galerija Tivat.

Reorganizacija institucija kulture je bitan segment sveobuhvatnih reformi započetih sa donošenjem Zakona o kulturi 2008. Godine („Službeni list CG“, br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12), kao i seta zakona iz oblasti kulturne baštine, 2010. godine, s tim u vezi, sistemskog propisa, Zakona o muzejskoj djelatnosti („Sl. list CG“, broj 49/10, 40/11).

Reforma institucionalnog okvira obavljanja poslova i djelatnosti kulture obuhvaćena je Nacionalnim programom razvoja kulture 2011-2015. godine, kao i Programom razvoja kulture 2016-2020. godine, koji je na prijedlog Ministarstva kulture, utvrdila Vlada Crne Gore, pri čemu je kao ključni prioritet istaknuto jačanje pravne i institucionalne infrastrukture.

Na lokalnom nivou strateške smjernice djelovanja u kulturi, konkretno u muzejsko-galerijskoj djelatnosti bazirane su na Programu razvoja kulture opštine Tivat 2015-2020.

Djelatnosti ustanove su:

- Muzejska i galerijsko – izlagačka djelatnost,
- sakupljanje muzejskog materijala putem terenskih istraživanja, otkupom, poklonom, razmjenom i na drugi način, a na osnovu programa sakupljanja koji donosi organ upravljanja na period od pet godina,
- sprovođenje preventivne i trajne zaštite muzejskih predmeta i muzejske dokumentacije,
- istraživanje u muzejskoj djelatnosti radi sakupljanja, valorizacije i prezentacije muzejskog materijala,

- vršenje stručne obrade muzejskog materijala kroz identifikaciju, determinaciju, klasifikaciju i kategorizaciju, analizu i opis, vrednovanje i interpretaciju, stručno istraživanje i dokumentovanje,
- vođenje dokumentacije o muzejskom materijalu,
- privremeno čuvanje muzejskog materijala koji nema odgovarajuću zaštitu,
- revizija muzejskog materijala,
- organizovanje stalne i povremenih izložbi muzejskog materijala,
- izdavanje kataloga izložbi,
- organizovanje interaktivnih i multimedijalnih programa,
- prezentacija nematerijalne kulturne baštine.

Muzej i galerija Tivat, Odlukom Skupštine opštine Tivat djeluje kao potrošačka jedinica budžeta u finasijskom smislu, a programsku i organizacionu politiku vode na osnovu Zakona i Statuta, Savjet Ustanove i direktor.

Savjet je u 2018. godinu održao ukupno 12 Sjednica i donosio odluke iz svoje nadležnosti. Savjet ustanove je svakoga mjeseca dobijao informacije o radu ustanove i usvajao izještaje, donosio odluke i davao mišljenja na aktuelne problem i aktivnosti Javne ustanove.

Opis postojećeg stanja

Muzej i galerija Tivat shodno Pravilniku o organizaciji i sistematizaciji radnjih mjesta, ima predviđeno 11 zaposlenih, što predstavlja minimum koji je zakonski propisan za Muzeje. Stalno zaposlenih je četvoro (konzervator, dokumentarista, muzejski tehničar i higijeničarka). Muzej povremeno angažuje po ugovoru o djelu stručne osobe kao: kustos etnolog i fotografa. Poslove kustosa umjetničke zbirke obavlja direktorica. Četvoro stalno zaposlenih radnika imaju odgovarajuću stručnu spremu predviđenu Zakonom i Aktom o sistematizaciji (Pravilnik o sistematizaciji i organizaciji radnih mjesta JU Muzej i galerija Tivat) usvojen od strane Savjeta

Koeficijent zaposlenih

Stručna sprema	Broj zaposlenih	Prosječna neto zarada
VSS	1	849, 51 €
VS	2	516, 75 €
SSS	1	360, 28 €

U nekadašnjem utvrđenom ljetnjakovcu ugledne kotorske plemićke porodice Buća, obavljaju se muzejska i galerijska djelatnost. Pored istorijske, umjetničke, arhitektonske i ambijentalne vrijednosti, značaj dobra je izražen kroz: prezentaciju vrijednog materijala likovno-umjetničkog, arheološkog i etnografskog sadržaja, izloženog u postavkama unutar kompleksa, dok je socijalno-ekonomski značaj dobra prepoznat kroz korišćenje kompleksa u kulturne i turističke svrhe. Ambijentalni značaj bivšeg ljetnjakovca se ogleda u reprezentativnosti i monumentalnosti naslijeđene homogene arhitektonske cjeline u pejzažu savremenog gradskog jezgra. Veliko interesovanje izaziva kod turista i reper je za mnoga kulturna dešavanja u Tivtu. Stambeni objekat je obnovljen krajem XIX vijeka, a sada je u funkciji galerijskog izlagačkog prostora. Dva nivoa u zgradi se koriste za postavke. Površina prostorija u kojima se izlaže je po 63m². Izlagački program galerije konceptijski je vezan za savremenu i modernu umjetnost. Pored izložbi afirmisanih i poznatih umjetnika, data je mogućnost mladim autorima za predstavljanje prvim samostalnim izložbama, a u cilju afirmacije i podrške njihovim projektima.

Pored likovnih izložbi u galerijskom prostoru se povremeno dešavaju književne večeri i manji koncerti. U istoj zgradi su smještena tri depoa i kancelarija. U depoima se nalazi materijal: umjetničkog, arheološkog i etnografskog sadržaja. Uslovi u kojima se čuva i izlaže muzejski materijal propisani su Pravilnikom o zaštiti muzejskog materijala i muzejske dokumentacije , („Sl. List Crne Gore „, br. 53/11 od 11.11.2011) nijesu ispoštovani u potpunosti.

Umjetničku zbirku, koja je smještena u depou na prvom spratu čini 141 rad : 9 skulptura, 6 ikona, 131 grafika, crteža i slika, od čega je u 2018.godini umjetnička zbirka je obogaćena sa pet umjetničkih radova. Zbirka je značajno obogaćena vrijednom donacijom „Dusseldorf Tivat“, koju čine 94 rada, autora čija imena su poznata i priznata u svijetu. Ova vrijedna zbirka je poklonjena uz uslov da bude stalna postavka u muzeju i galeriji, manjak upotrebljivog prostora je onemogućio da se ovaj uslov do kraja ispuni. Osnivač je obezbjedio sredstva za sanaciju stambene zgrade, galerija na drugom spratu će se adaptirati za izlagački prostor i prilagoditi potrebama pomenute donacije, tako da će posjetioci moći u 2019.godini da steknu uvid u vrijednost ove zbirke.

U cilju zaštite, očuvanja i njegovanja autentičnog etnografskog i indetitetskog nasljeđa, na području Tivta, Muzej i galerija Tivat na dva nivoa ekonomske zgrade organizuje etnografske postavke privremenog karaktera. Fond etnografske zbirke je veoma mali, po reviziji koja je odrađena 2004.godine zbirka broji 161 eksponat, po popisu odradjenom 2018.godine, 231 eksponat. Naglasila bih da mnogo od ovih predmeta nisu u reprezentativnom stanju. Neophodno je obezbjediti sredstva za obogaćivanje ove zbirke. U toku je priprema petogodišnjeg plana otkupa materiala u kojem ćemo dati naš predlog i za etnografski dio Muzeja.

Fond arheološkog materijala, čine 76 komada: ulomci kamene plastike i keramike. Materijal je smješten u depou na prvom spratu. Fragmente bi trebalo konzervatorski tretirati. Nekada u depou je bila smještena vrijedna kamena plastika sa Prevlake, koja je pozajmljena za privremenu izložbu u organizaciji Mitropolije Crnogorsko primorske i uprkos brojnim intervencijama nikad nije vraćena. (Reversom broj 20/99 od 22.07.1999.g.,175 komada kamene plastike i dva parčeta mozaika predato je za potrebe izložbe, uz pismenu potvrdu da će nakon izložbe isti biti uredno po spisku vraćeni vlasniku.)

U kuli – najatraktivnijem dijelu kompleksa, na četiri nivoa postavljaju se izložbe privremenog karaktera. U kapelici Sv.Mihovila se nalazi oltarska pala Sv.Mihovila, rad Antona Peana. Za potrebe privremene postavke u kapelici, u cilju zaštite prezentovanih radova od vlage, u maju 2013. godine su postavljeni gipsani panoi na distanci od 10-12cm, oslonjeni na metalnim konstrukcijama, koje su ujedno i nosači za reflektore. Selektirane su izložbe: ikona, slika, kao i izložbe dokumentovanog karaktera. Kapelica je ugrožena korijenjem okolnog drveća (podiže se pod) i narednom peridu trebalo bi pristupiti stručnoj sanaciji ovog objekta.

Zakonom o muzejskoj djelatnosti (“Sl. list CG”, broj 49/10, 40/11), predviđene su značajne promjene u pogledu sadržaja, ciljeva i načina obavljanja muzejske djelatnosti, vrsta muzeja i njihovog načina rada i djelovanja.

JU Muzej i galerija Tivat svoju djelatnost obavlja kroz dvije organizacione jedinice:

- odjeljenje muzejske zbirke, galerije i stručnih muzejskih poslova,
- odjeljenje opštih poslova.

Tehnička opremljenost

Osvjetljenje u galerijskim prostorima je neodgovarajuće, (u najvećem broju datira još iz 1983. godine i otvaranja galerije) pa često uzrokuje promjenu koncepta izložbi i negativno utiče na njihov kvalitet. Kancelarijski prostor, kao i tehnička opremljenost nijesu zadovoljavajući. Osnivač je raspisao tender za renoviranje zgrade u kojoj se nalaze galerije, depoi i kancelarije. Sanacijom pomenutoga objekta uklonjeni bi bili problem: rasvjete, video nadzora, ozvučenja, kancelarija za zaposlene, mokroga čvora, elektro instalacija, fasade, stolarije, krova, vlaženja podova i mogih drugih sitnih nedostataka. U 2018.godini tehnika nije kupovana. JU Muzej i galerija Tivat ne posjeduje dodatnu svjetlosnu opremu. U vlasništvu ove JU nema prevoznih sredstava.



Muzejsko-galerijski program

Muzej i galerija organizuje promocije i književne večeri koje su temom vezane za djelatnost muzeja. Saradnja sa NVO u oblasti kulture, usluge zainteresovanim subjektima, saradnja sa obrazovnim institucijama, edukacija mladih i podrška prilikom organizovanja njihovih programa u prostorijama Muzeja i galerije dio su programa ove institucije. Dostupnost informacija o programima Muzeja i galerije što većem broju ljudi osnovni je cilj marketinga Muzeja i galerije. Uključivanje u savremene načine komunikacije i informisanja, interakcija sa postojećom i potencijalnom publikom ostvaruje se putem društvenih mreža (Facebook i Instagram). U toku je i izrada sajta Muzeja i galerije. Osim toga za promociju Muzeja i galerije, najavu programa i praćenje kulturnih zbivanja koriste se i drugi oblici oglašavanja: programske knjižice, plakati, oglašavanje na reklamnim panoima Muzeja i galerije i putem elektronskih medija, u protekloj godini su postavljene i informativne table oko objekta, kao i kroz objekat.

U 2018. godini Muzej i galerija je ugostio neke od najpriznatijih umjetnika zemlje i regiona, u Galeriji su gostovala i imena iz Rusije i Kanade. Izložbe je posjetila brojna publika i odlično su medijski praćene.

„Umjetničke vještine i kreativnost tivćanki“ i Kolektivna izložba fotografija „OKOM TIVĆANA“ su dvije tradicionalne izložbe. Svake godine autori izložbe okupe na jednom mjestu kreativne žene Tivta koje imaju priliku da izlažu svoje radove, koristeći se raznim materijalima i tehnikama. Takođe, svake godine imamo priliku da u galerijskom prostoru vidimo ljubitelje fotografije, kako profesionalce tako i amatere kako se predstavljaju publici sa svojim radovima. Iz godine u godinu broj talentovanih autora se povećava tako da ne čudi što svake godine izlaže više autora nego lani. U 2018. godini ostvarena je saradnja sa umjetnicima iz Rusije, shodno tome, publika je mogla da pogleda samostalnu izložbu „Ruska provincija“ autora Vadim Solovev i kolektivnu izložbu „Crna Gora sa palete ruskih slikara“. Na ovim izložbama naša publika je mogla da se upozna sa tipičnim predstavnicima jedne od najcjenjenijih škola, ruske škole. Još jedan od projekata koji je proizvod saradnje sa drugim zemljama je izložba „Grade sanjaj snove“, kanadske autorke Heder Hjuston. „U susret prirodi“ kolektivna izložba hrvatskih umjetnika. Riječ je o mlađim autorima koji su posljednjih godina na hrvatskoj likovnoj sceni itekako zadobili pažnju stručne i šire javnosti. Ono što povezuje izložbeni koncept jeste odabir motiva iz prirode, ali i različitost doživljaja i savremenih interpretacijskih likovnih mogućnosti. Program izložbenog događaja želi postaknuti okupljanje i razgovor s likovnim umjetnicima iz Zagreba i Boke kotorske, što bi trebalo doprinijeti povezivanju i komunikaciji u likovnom području.

Noć Muzeja je u 2018.godini obilježen sa sedam izložbi uz adekvatan kulturni program. U sklopu izložbenog prostora etnografske zbirke mogu se pogledati dvije muzejske izložbe: „Stilski namještaj u Boki Kotorskoj XIX vijeka“ i „Tradicionalni odjevni i ukrasni predmeti sa područja Dobrote“. U galerijskom prostoru na dva nivoa radovi najrepresntativnijeg slikara Tivta Antona Peana. Izložba nosi naziv „Boka u likovnom stvaralaštvu Antona Peana“, koja obuhvata radove iz različitog perioda njegovog stvaralaštva. U kapelici Sv.Mihovila prezentovana je izložba pod nazivom „Sv.Antun zaštitnik Tivta“, dok je u kuli prikazano „Kulturno nasljeđe Polimlja“. U atrijumu kompleksa Buća postavljene dvije izložbe u prostoru: „Amfore“ i „Ostaci kolonade kompleksa Buća-Luković“

Organizovane su i izložbe nekih od najpriznatijih imena likovne scene Crne Gore. Likovno stvaralaštvo Dušana Jeknića i izložba Luke Tomanovića. Ova izložba je organizovana u sklopu Novembarskih dana i upriličena na dva nivoa, gdje suposjetioci mogli da pogledaju skulpture i reljefe iz različitog perioda njegovog umjetničkog izražavanja.

U sklopu WORLD MUSIC FESTIVALA, organizovali smo tri izložbe sa ciljem prezentacije naše kulturne baštine inostranim gostima. Izložba “Limena glazba” prati njegov nastanak i razvoj od 1909. godine pa sve do danas. „Klape“ kojom je predstavljen istorijat klapskog pjevanja u Boki i Tivtu. „Gastro momenat“ je treći segment izložbe nematerijalne kulturne baštine koja je tradicionalno održavaju dvije gastronomske manifestacije : „Pjat od žućenice“ i „Fešta od rogača“. Ovo su samo neke od izložbi koje su organizovane u 2018.godini.

Samostalne izložbe	15
Kolektivne izložbe	5
Autorski projekti JU Muzej i galerija Tivat	5
Tematskih izložbi JU Muzej i galerija Tivat	7
Književne večeri	6
Okrugli stolovi	3
Koncerti	6

Finansijski pokazatelj

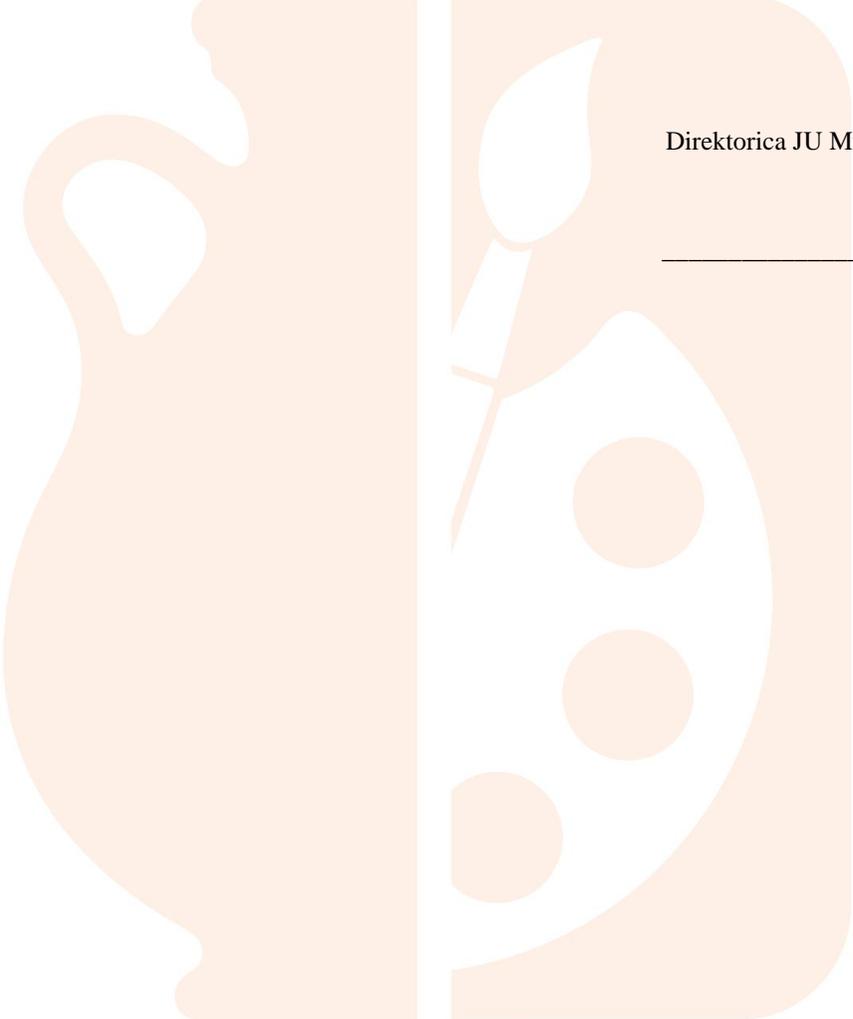
JU Muzej i galerija Tivat za 2018.godinu

Ovi finansijski podaci preuzeti su iz finansijskog poslovanja Sekretarijata za finansije i ekonomski razvoj koji Odlukom SO Tivat vodi finansije JU Muzej i galerija Tivat kao posebne potrošačke jedinice

Rb	OPIS	F.Plan za 2018.godinu (Iznos/eur)	Realizacija za 2018.godinu (Iznos / euro)
1.	Neto zarade	37 575,00 €	35 178,17 €
2.	Porez na zarade	7 050,00 €	4 608,46 €
3.	Doprinosi na teret zaposlenoga	14. 175, 00 €	10 939,03 €
4.	Doprinosi na teret poslodavca	6 540,00 €	5 067,75 €
5.	Opštinski prizrez	1.350,00 €	599,19 €
6.	Kancelarijski materijal	500, 00 €	467,51 €
7.	Materijal za posebne namjene	5.000,00 €	3 076, 58 €
8.	Rashodi za električnu energiju	10.000, 00 €	858, 73 €
9.	Rashodi za gorivo	500,00 €	349, 16 €
10.	Službena putovanja	500,00 €	0, 00 €
11.	Komunikacione usluge	500, 00 €	106,88 €
12.	Ugovorene usluge- programske aktivnosti	31.500,00 €	24 174,75 €
13.	Tekuće održavanje opreme	1.000, 00 €	972, 90€
14.	Komisije i savjeti	3.000,00 €	3 181, 83 €
15.	Komunalne naknade	1.500,00 €	1 467, 77 €
UKUPNO:		116.105,00 €	91.048,71 €

PRIHODI JU MUZEJ I GALERIJA TIVAT

Rb	Opis	2018 iznos/eur
1.	Prihodi iz budžeta Opštine	91.048,71 €
2.	Sopstveni prihodi	00,00
UKUPNO:		91.048,71 €



Direktorica JU Muzej i galerija Tivat
mr Jelena Bujišić
