



PLAN I PROGRAM RADA JU MUZEJ I GALERIJA TIVAT SA FINANSIJSKIM PLANOM ZA 2019. GODINU

Tivat, decembar 2018.godine



PLAN I PROGRAM RADA JU MUZEJ I GALERIJA TIVAT SA FINANSIJSKIM PLANOM ZA 2019. GODINU

Na osnovu člana 36 i 42 Zakona o kulturi ("Sl. list CG", br. 49/08, 16/11, 40/11, 38/12), člana 8 stav 1, član 9 stav 2 i člana 10 Zakona o muzejskoj djelatnosti ("Sl. list CG", br. 49/10, 40/11), člana 29 i 38 Zakona o lokalnoj samoupravi ("Sl. list RCG", br. 02/18) Člana 35 Statuta Opštine Tivat ("Sl. list RCG-opštinski propisi br. 24/18) i člana 11 Odluke o osnivanju JU Muzej i galerija („Sl. list CG-opštinski propisi br. 48/17) Skupština opštine Tivat na sjednici održanoj dana 17.01.2018. godine, donijela je Odluku o davanju saglasnosti na Statut JU Muzej i galerija Tivat. Reorganizacija institucija kulture je bitan segment sveobuhvatnih reformi započetih sa donošenjem Zakona o kulturi 2008. Godine („Službeni list CG“, br. 49/08, 16/11, 40/11 i 38/12), kao i seta zakona iz oblasti kulturne baštine, 2010. godine, s tim u vezi, sistemskog propisa, Zakona o muzejskoj djelatnosti ("Sl. list CG", broj 49/10, 40/11).

Reforma institucionalnog okvira obavljanja poslova i djelatnosti kulture obuhvaćena je Nacionalnim programom razvoja kulture 2011-2015. godine, kao i Programom razvoja kulture 2016-2020. godine, koji je na prijedlog Ministarstva kulture, utvrdila Vlada Crne Gore, pri čemu je kao ključni prioritet istaknuto jačanje pravne i institucionalne infrastrukture.

Na lokalnom nivou strateške smjernice djelovanja u kulturi, konkretno u muzejsko-galerijskoj djelatnosti bazirane su na Programu razvoja kulture opštine Tivat 2015-2020.

U nekadašnjem utvrđenom ljetnjikovcu ugledne kotorske plemićke porodice Buća, obavljaju se muzejska i galerijska djelatnost. Pored istorijske, umjetničke, arhitektonske i ambijentalne vrijednosti, značaj dobra je izražen kroz: prezentaciju vrijednog materijala likovno-umjetničkog, arheološkog i etnografskog sadržaja, izloženog u postavkama unutar kompleksa, dok je socijalno-ekonomski značaj dobra prepozнат kroz korišćenje kompleksa u kulturne i turističke svrhe. Ambijentalni značaj bivšeg ljetnjikovca se ogleda u reprezentativnosti i monumentalnosti naslijedene homogene arhitektonske cjeline u pejzažu savremenog gradskog jezgra. Veliko interesovanje izaziva kod turista i reper je za mnoga kulturna dešavanja u Tivtu. Stambeni objekat je obnovljen krajem XIX vijeka, a sada je u funkciji galerijskog izlagačkog prostora. Dva nivoa u zgradbi se koriste za postavke. Površina prostorija u kojima se izlaže je po 63m². Izlagački program



galerije koncepcijski je vezan za savremenu i modernu umjetnost. Pored izložbi afirmisanih i poznatih umjetnika, data je mogućnost mladim autorima za predstavljanje prvim samostalnim izložbama, a u cilju afirmacije i podrške njihovim projektima.

Pored likovnih izložbi u galerijskom prostoru se povremeno dešavaju književne večeri i manji koncerti. U istoj zgradi su smještena tri depoa i kancelarija. U depoima se nalazi materijal: umjetničkog, arheološkog i etnografskog sadržaja. Uslovi u kojima se čuva i izlaže muzejski materijal propisani su Pravilnikom o zaštiti muzejskog materijala i muzejske dokumentacije , („Sl. List Crne Gore „, br. 53/11 od 11.11.2011) nijesu ispoštovani u potpunosti. Osvjetljenje u galerijskim prostorima je neodgovarajuće, (u najvećem broju datira još iz 1983. godine i otvaranja galerije) pa često uzrokuje promjenu koncepta izložbi i negativno utiče na njihov kvalitet. Kancelarijski prostor, kao i tehnička opremljenost nijesu zadovoljavajući. Revizija muzejskog materijala je urađena u martu 2014.godine, shodno Pravilniku o načinu, postupku i rokovima revizije muzejskog materijala.

Umjetničku zbirku, koja je smještena u depou na prvom spratu čini 141 rad : 9 skulptura, 6 ikona, 131 grafika, crteža i slika, od čega je u 2018.godini umjetnička zbirka je obogaćena sa pet umjetničkih radova. Zbirka je značajno obogaćena vrijednom donacijom „Dusseldorf Tivat“, koju čine 94 rada, autora čija imena su poznata i priznata u svijetu. Ova vrijedna zbirka je poklonjena uz uslov da bude stalna postavka u muzeju i galeriji, manjak upotrebljivog prostora je onemogućio da se ovaj uslov do kraja ispuni. Osnivač je obezbjedio sredstva za sanaciju stambene zgrade, galerija na drugom spratu će se adaptirati za izлагаčki prostor i prilagoditi potrebama pomenute donacije, tako da će posjetioci moći u 2019.godini da steknu uvid u vrijednost ove zbirke.

U cilju zaštite, očuvanja i njegovanja autentičnog etnografskog i identitetskog nasljeđa, na području Tivta, Muzej i galerija Tivat na dva nivoa ekonomski zgrade organizuje etnografske postavke privremenog karaktera. Fond etnografske zbirke je veoma mali, po reviziji koja je odrađena 2004.godine zbirka broji 161 eksponat, po popisu odradjenom 2018.godine, 231 eksponat. Naglasila bih da mnogo od ovih predmeta nisu u reprezentativnom stanju. Neophodno je obezbjediti sredstva za obogaćivanje ove zbirke. U toku je priprema petogodišnjeg plana otkupa materiala u kojem ćemo dati naš predlog i za etnografski dio Muzeja. Fond arheološkog materijala, čine 76 komada: ulomci kamene plastike i keramike. Materijal je smješten u depou na prvom spratu. Fragmente bi trebalo konzervatorski tretirati. Nekada u depou je bila smještena vrijedna kamena plastika sa Prevlake, koja je pozajmljena za privremenu izložbu u organizaciji Mitropolije Crnogorsko primorske i uprkos brojnim intervencijama nikad nije vraćena. (Reversom broj 20/99 od 22.07.1999.g.,175 komada kamene plastike i dva parčeta mozaika predato je za potrebe izložbe, uz pismenu potvrdu da će nakon izložbe isti biti uredno po spisku vraćeni vlasniku.)



U kuli – najatraktivnijem dijelu kompleksa, na četiri nivoa postavljaju se izložbe privremenog karaktera. U kapelici sv.Mihovila se nalazi oltarska pala Sv.Mihovila, rad Antona Peana. Za potrebe privremene postavke u kapelici, u cilju zaštite prezentovanih radova od vlage, u maju 2013. godine su postavljeni gipsani panoi na distanci od 10-12cm, oslonjeni na metalnim konstrukcijama, koje su ujedno i nosači za reflektore. Selektirane su izložbe: ikona, slika, kao i izložbe dokumentovanog karaktera. Kapelica je ugrožena korijenjem okolnog drveća (podije se pod) i narednom periodu trebalo bi pristupiti stručnoj sanaciji ovog objekta.

Zakonom o muzejskoj djelatnosti ("Sl. list CG", broj 49/10, 40/11), predviđene su značajne promjene u pogledu sadržaja, ciljeva i načina obavljanja muzejske djelatnosti, vrsta muzeja i njihovog načina rada i djelovanja. Ovim programom utvrđuju se poslovi i zadaci koji će se obavljati u 2019. godini po obimu, vrsti i sadržaju; kadrovska struktura zaposlenih koji će realizovati planirane poslove.

JU Muzej i galerija Tivat svoju djelatnost obavlja kroz dvije organizacione jedinice:

- odjeljenje muzejske zbirke, galerije i stručnih muzejskih poslova,
- odjeljenje opštih poslova.

Djelatnosti ustanove su:

- Muzejskai galerijsko –izлагаčka djelatnost
- sakupljanje muzejskog materijala putem terenskih istraživanja, otkupom, poklonom, razmjenom i na drugi način, a na osnovu programa sakupljanja koji donosi organ upravljanja na period od pet godina
- sprovođenje preventivne i trajne zaštite muzejskih predmeta i muzejske dokumentacije,
- istraživanje u muzejskoj djelatnosti radi sakupljanja, valorizacije i prezentacije muzejskog materijala,
- vršenje stručne obrade muzejskog materijala kroz identifikaciju, determinaciju, klasifikaciju i kategorizaciju, analizu i opis, vrednovanje i interpretaciju, stručno istraživanje i dokumentovanje,
- vođenje dokumentacije o muzejskom materijalu,
- privremeno čuvanje muzejskog materijala koji nema odgovarajuću zaštitu,
- revizija muzejskog materijala,
- organizovanje stalne i povremenih izložbi muzejskog materijala,
- izdavanje kataloga izložbi,
- organizovanje interaktivnih i multimedijalnih programa,
- prezentacija nematerijalne kulturne baštine.



Muzej i galerija organizuje promocije i književne večeri koje su temom vezane za djelatnost muzeja. Saradnja sa NVO u oblasti kulture, usluge zainteresovanim subjektima, saradnja sa obrazovnim institucijama, edukacija mladih i podrška prilikom organizovanja njihovih programa u prostorijama Muzeja i galerije.

Dostupnost informacija o programima Muzeja i galerije što većem broju ljudi osnovni je cilj marketinga Muzeja i galerije. Uključivanje u savremene načine komunikacije i informisanja, interakcija sa postojećom i potencijalnom publikom ostvaruje se putem društvenih mreža (Facebook i Instagram). U toku je i izrada sajta Muzeja i galerije. Osim toga za promociju Muzeja i galerije, najavu programa i praćenje kulturnih zbivanja koriste se i drugi oblici oglašavanja: programske knjižice, plakati, oglašavanje na reklamnim panoima Muzeja i galerije i putem elektronskih medija, u protekloj godini su postavljene i informativne table oko objekta, kao i kroz objekat.

Da bi unaprijedili i poboljšali oglašavanje i promociju djelatnosti Muzeja i galerije za 2019.godine,u planu je:

- završiti web stranicu
- izrada aplikacije za mobilni telefon,
- postavljanje reklamnih ormarića po gradu,

Muzej i galerija Tivat shodno Pravilniku o organizaciji i sistematizaciji radnjih mjeseta, ima predviđenih 11 zaposlenih, što predstavlja minimum koji je zakonski propisan za Muzeje, te predstavlja najmanji broj zaposlenih u uporedbi sa istim ili sličnim ustanovama u Crnoj Gori. U planu je i angažovanje tri sezonska radnika (vodiča), u ljetnjem periodu. Muzej i galerija Tivat, Odlukom Skupštine opštine Tivat djeluje kao potrošačka jedinica budžeta u finansijskom smislu, a programsku i organizacionu politiku vode na osnovu Zakona i Statuta, Savjet Ustanove i direktor.

JU Muzej i galerija Tivat u svom početku rada kao samostalna ustanova ima pet zaposlenih i Direktora Ustanove :

RB	Radno mjesto	Koef.
01	Direktor (po ugovoru sa Savjetom) VSS- VII-2 stepen	14,70
02	Konzervator VSS-VII stepen	7,40
03	Kustos VII stepen	7,00
04	Dokumentarista VSS-VIstepen	6,10

05	Viši muzejski tehničar VŠS- VI stepen	5,50
06	Higijeničarka – IV stepen	3,80

Pravilnikom o unutršnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mesta, donešenim 29.03.2018.g. predviđeni su sledeća radna mjesta: Direktor, Poslovni sekretar (br. izvršilaca 1), Kustos umjetničke zbirke (br. izvršilaca 1), Kustos etnološke zbirke (br. izvršilaca 1), Muzejski pedagog (br. izvršilaca 1), Konzervator (br. izvršilaca 1), Dokumentarista (br. izvršilaca 1), Informatičar (br. izvršilaca 1), Preparator (br. izvršilaca 1), Fotograf (br. izvršilaca 1) i Higijeničarka (br. izvršilaca 1).

U procesu je usklađivanje zarada zaposlenih JU Muzej i galerija Tivat na osnovu odredbi novog kolektivnog ugovora za oblast kulture i dobijanje saglasnosti (mišljenja) Ministarstva finansija i Ministarstva kulture. Na osnovu člana 21 stav 4 Zakona o muzejskoj djelatnosti (“Službeni list CG”, broj 49/10, 40/11) Ministarstvo kulture, donijelo je pravilnik o načinu, postupku i rokovima revizije muzejskog materijala. Na osnovu ovog pravilnika, revizija u Muzeju i galeriji Tivat će biti uradjena u junu 2018.godine.

TEHNIČKA OPREMLJENOST MUZEJA I GALERIJE TIVAT SA PLANOM INVESTICIJA

Muzej i galerija Tivat nema adekvatne tehničke uslove za potrebe svojih programa i pružanje usluge drugim licima i organizacijama. Ove godine je u planu sanacija stambenoga objekta u sklopu kompleksa Buća-Luković, kojom će se regulisati problemi koji su prisutni dugi niz godina: elek.instalacije, mokri čvor, drenaža, stolarija... Pored već uređenih prostora i prostorija neophodno je u narednim godinama nastaviti sa uređenjem preostalog prostora i njegovo stavljanje u funkciju.

Uređenje spoljnog prostora je djelimično odradjeno, ali je neophodno postaviti odgovarajuću spoljašnju rasvjetu jer trenutno postoji samo rasvijeta koja je postavljena ove godine za potrebe izložbi na otvorenom.

U ovoj godini su postavljene smjernice u sklopu kompleksa, ali je potrebno postavljanje smjernica do Muzeja i galerije. Panoi ili bilbordi, profesionalno urađeni i njihovo postavljanje u neposrednoj blizini omogućili bi kvalitetniju informisanost kako lokalnog stanovništva tako i posjetilaca i turista.

Na osnovu potreba Muzeja i galerije za određenim standardima kvaliteta programa koji sprovodi neophodno je usaglasiti izvodjenje programa sa kvalitetom prostora i tehničke opremljenosti u



kome se izvodi taj program. Sadašnje stanje prostora muzeja i galerije, njihova opremljenost, zadovoljava najosnovnije potrebe tehničke opreme i kvalitet adekvatnog izvođenja ovakvih programa. Sanaciom objekta očekujemo da će izložbeni prostori biti savremenih standarda što će u mnogome pomoći nivou izлагаčkoga programa.

Za naredne godine treba predvidjeti sanaciju kule, ekonomске zgrade i crkve Sv.Mihovila

Investicija br.1 se odnosi na opremanje izлагаčkog prostora sa najnovijim svjetlosnom tehnikom,odnosno upotrebo mled tehnologije: reflektori koji neće zagrijavati prostor i izložene predmete,uređaj za regulaciju i kontrolu svjetla i nabavku i postavljanje elektro –instalacije se odnosi na javnu nabavku opreme potrebne za izvođenje.

Način realizacije ovog programa nije etapski odnosno sektorski, da se može podijeliti nanekoliko faza, te se on mora izvesti istovremeno.

Investicija br.2 je klimatizacija. U pomenutim prostorijama kompleksa nije regulisan problem sa grijanjem i hlađenjem. Ovo je poteškoća za normalno funkcioniranje zaposlenih i gostiju, i predstavlja opasnost za sve eksponate i umjetnička djela koja se izlože u ovim prostorima.

Investicija br.3 je obnova Crkve Sv.Mihovila koja zahtijeva sanaciju: poda, krova I zidova, pored već pomenutih nedostataka

ORGANIZACIJA PROGRAMA

Razvijanjem godišnjih programa, naša publika će dobiti najkvalitetnije izložbe iz zemlje, regiona i inostranstva tokom cijele godine.

LIKOVNO IZLAGAČKI PROGRAM, ETNOLOŠKA I ARHEOLOŠKA ZBIRKA

Tokom 2019.godine u muzejskom i galerijskom izлагаčkom prostoru srednjovjekovnog kompleksa Buća posjetioci će biti u prilici da pogledaju izložbe: likovnog, etnološkog, arheološkog i dokumentarnog kataktera. Likovni program, prateći savremeno stvaralaštvo, pored afimisanih umjetnika biće posvećen i mladim umjetnicima koji prvi put samostalno izlažu. Izložbe će biti: samostalnog, kolektivnog i tematskog karaktera, iz svih segmenata likovnog stvaralaštva, fotografije, instalacije, skulptura, multimedijalni projekata i intervencije u prostoru.

Samostalnih izložbi	12
Kolektivnih izložbi	5
Tematskih izložbi	7
Autorskih projekata	7
Ukupno:	31



Pored izlagača iz Crne Gore, započeta je saradnja sa ruskim umjetnicima, umjetnicima iz Zagreba i Srbije.

Afirmisani Ruski umjetnici, iz Moskve, će imati kolektivnu izložbu „*Crna Gora sa palete Ruskih slikara*”, nakon Tivta je cilj da se izložba organizuje i u Rusiji sa ciljem promovisanja Crne Gore. Ova izložba je organizovana prošle godine i naišla je na pozitivne reakcije i veliko interesovanje. Ove godine bi ostao isti naziv ali bi doveli druge umjetnike. Saradnju sa Hrvatskim umjetnicima smo imali u 2018.godini i ovaj projekat je naišao na najpozitivnije kritike širpm Crne Gore i Hrvatske, kolektivnu izložbu ovog tipa planiramo i za 2019.godinu.

Muzej i galerija Tivat će se i 2019.godine priključiti festivalu “Tivat World Festival”, u toku festival koji organizuje TO Tivat, biće upriličene izložbe temom vezane za područje Tivta, a u sklopu događaja će biti muzičkih sadržaja upriličenih u našem prostoru. Ovogodišnjom izložbom “Dokumentarna fotografija”, želimo da nastavimo projekat koji smo prošle godine započeli u cilju organizovanja festivala fotografije u Tivtu. Crna Gora je jedina zemlja u regionu koja nema festival ovoga tipa. Shodno tome želimo da radimo na njegovom postavljanju. Svi važni datumi će biti propraćeni izložbama. Akcenat će, kao i ove godine biti stavljen na Dan opštine Tivat. Međunarodnoj manifestaciji „Noć Muzeja“ koja će se upriličiti u našem kompleksu i ove godine daćemo značajan doprinos. U svim izložbenim prostorima kompleksa otvorice se nove postavke. U prizemlju i na prvom spratu galerije biće otvorena izložba poznatog i priznatog tivatskog slikara. U želji da promovišemo umjetnike našeg grada, ideja je da svake godine u galeriji Muzeja i galerije Tivat, za Noć Muzeja, bude otvorena izložba u čast jednog tivatskog slikara. U kapelici Sv. Mihovila biće upriličena tematska izložba posvećena kulturnoj baštini Tivta. Izložba koja će biti prezentovana kroz fotografije na panoima. Obrađene su sakralne građevine kao i pokretna i nematerijalna dobra u istima. Izložba će biti propraćena katalozima i informativnim tablama. Od “Noći Muzeja” 2018.godine u ovom objektu se postavljaju izložbe isključivo vezane za sakralne građevine, a ova odluka je proistekla iz činjenice da je kapelica sakralna građevina i da bi sve druge teme bile u konfliktu sa njenom izvornom namjenom. U kuli na četiri nivoa biće izložen vrijedan i značajan material. U planu su i nove izložbe na otvorenom. U ekonomskoj zgradi je prostor za etnografske postavke. U prizemlju je planirano izlaganje tradicionalnih predmeta sa prostora Boke Kotorske. Izložba će biti otvorena u okviru manifestacije Noć muzeja. Realizacija je predviđena u saradnji sa lokalnim muzejima koji djeluju na teritoriji Boke. Cilj izložbe je uopznavanje posjetilaca sa karakteristikama dijela tradicijskog nasljeđa primorskih opština. U okviru iste manifestacije na prvom spratu etnografske zbirke planirano je postavljanje izložbe koja bi se ticala isključivo etnografskog nasljeđa sa prostora opštine Tivat. Razlog ovakvog okvira jeste stavljanje usko lokalnog nasljeđa u središte



pažnje čime se dodatno akcentuje karakter lokalnog, opštinskog muzeja pa tako i same etnografske zbirke. U periodu nakon ljetnje sezone, tokom mjeseca septembra, biće realizovana muzejska izložba sa temom koja se bavi tradicijama van primorskog kulturnog pojasa kao takvog definisanog u etnografiji. U saradnji sa muzejima koji njeguju izlaganje takvih tradicijskih predmeta ova izložba imaće za cilj upoznavanje lokalne publike sa nasljeđem različitih krajeva Crne Gore. Ova postavka predviđena je za prizemlje etnografske zbirke. Kao kalendarski poslednji izložbeni projekat u 2019. godini, a u okviru prostora etnografske zbirke planirana je još jedna etnografska izložba lokalnog karaktera a koja bi bila prezentovana u okviru manifestacije Novembarski dani. Kao produkt terenskog i arhivskog istraživanja predstavljala bi važan korak u obogaćivanju etnografske zbirke koja u svojoj osnovi teži da se prvenstveno bavi tradicijskim nasljeđem sa područja tivatske opštine. Svi prostori će imati postavke tokom čitave godine, sa ciljem održavanja pažnje kod javnosti i obogaćivanja kulturne ponude grada. Tokom godine posjetiocima će pored izлагаčkog programa biti ponuđene i književne večeri vezane za arhitekturu, istoriju umjetnosti, književnost i druge oblasti iz kulture. U novembru 2018.godine objavljen je konkurs za 2019.godinu. U procesu je formiranje komisije koja će početkom 2019.godine da doneše odluku ko će ući u likovni izлагаčki program za narednu godinu. Pored ovoga konkursa biće objavljena još dva za tradicionalne kolektivne izložbe "OKOM TIVĆANA" i "UMJETNIČKE VJEŠTINE I KREATIVNOST TIVĆANKI".

Muzej i galerija Tivat će podnijeti inicijativu za stavljanje pod zaštitu jednog dijela nepokretne i pokretne kulturne baštine, iz svog vlasništva.

Muzej i galerija je aplicirao sa osam projekata na konkursu raspisanom od strane Ministarstva Kulture, koji se odnosi na zaštitu kulturne baštine "Program razvoja i zaštite kulturne baštine za 2019.godinu". Rezultati konkursa će biti poznati krajem mjeseca decembra 2018.godine. Novac koji JU Muzej i galerija, na osnovu predatih projekata, dobije za 2019.godinu biće uplaćen na račun Opštine Tivat sa ciljem realizacije odobrenog projekta u cilju unapređivanja i sanacije kulturne baštine u opštini Tivat. U zavisnosti koje od projekata Ministarstvo Kulture bude finansiralo, neki od projekata koji ne budu finansirani će finansirati Muzej i galerija. Neki od projekata su vezani za kulturnu baštinu Tivta i predstavljaju vrijedna i značajna nalazišta koja su nedovoljno istražena a njihovo istraživanje bi nam omogućilo uvid u genezu i istorijat dešavanja jednog dijela Tivta, shodno tome Muzej i galerija Tivat će na ove projekte staviti značaj.

Bogat i raznovrstan program u Muzeju i galeriji, osposobljavanje svih prostora kompleksa tokom čitave godine, kao i činjenica da naš grad nije imao muzej kao samostalnu javnu ustanovu, potvrдиće preporuku Ministarstva kulture o neophodnosti formiranja istog kao samostalne institucije.



FINANSIJSKI PLAN MUZEJA I GALERIJE TIVAT ZA 2019.GODINU

PRIHODI

RB.	OPIS	IZNOS/EURO
01.	OPŠTINA TIVAT	158,000,00€

RASHODI

EKON grupa	OPIS	IZNOS/EURO
4111	Neto zarade	57.000,00
4112	Porez na zarade	8.200,00
4113	Doprinosi na teret zaposlenog	20.600,00
4114	Doprinosi na teret poslodavca	9.400,00
4115	Opštinski prirez	1.100,00
41311	Kancelarijski materijal	800,00
41331	Materijal za posebne namjene	5.000,00
41341	Rashodi za električnu energiju	6.000,00
4135	Rashodi za gorivo	700,00
4141	Službena putovanja	500,00
4143	Komunikacione usluge	700,00
41491	Ugovorene usluge-programse aktivnosti	35.000,00
41498	Obezbjedenje objekta	3.000,00
4153	Tekuće održavanje opreme	1.000,00
41911	Komisije i savjeti	6.000,00
4196	Komunalne naknade	3.000,00

UKUPNO RASHODI :

158,000,00€

Direktorica
mr Jelena Bujišić