

Broj: 166-17
Tivat, 27.02.2017.g.



PLAN I PROGRAM RADA JU CENTAR ZA KULTURU TIVAT SA FINANSIJSKIM PLANOM za 2017. godinu

Na osnovu: Odluke o organizovanju JU Centar za kulturu Tivat broj 0109-98, od 06.03.1996. godine i Odluke o izmjeni Odluke o organizovanju Javne ustanove Centar za kulturu Tivat (566/08 od 13.11.2008.), Statuta Ustanove broj (619/08) i Odluke o davanju saglasnosti na Odluku o izmjenama i dopunama Statuta Centra za kulturu Tivat (broj 125/15), Zakona o kulturi ("Sl. list CG", br. 49/08,16/11,40/11,38/12), Zakona o muzejskoj djelatnosti ("Sl. list CG." br.49/10, 40/11), Zakona o pozorišnoj djelatnosti ("Sl.list RCG", br.60/01, "Sl.list CG", br.75/10,40/11), Zakona o bibliotekarstvu ("Sl. list CG" br. 49/10, 40/11), Nacionalnog programa razvoja kulture Crne Gore, Statuta Ustanove broj 619/08 od 22.12.2008.g, kao i Programa razvoja kulture Opštine Tivat od 2015. do 2020. g. CENTAR ZA KULTURU TIVAT, organizovan je i projektovan kao jedina profesionalna ustanova iz oblasti kulture koja se bavi organizacijom i produkcijom kulturnih programa na području tivatske opštine. Djelatnosti ove JU odnose se na: Muzejske i galerijsko-izlagačke djelatnosti, Narodnu biblioteku i čitaonicu, Organizaciju i produkciju scensko muzičkih programa; teatar, opera, balet, ozbiljna muzika, izdavačka djelatnost, književni programi, prikazivanje i proizvodnja (produkcija) dokumentarnih filmova, zaštita kulturnih dobara, saradnju(tehničku i organizacionu podršku) sa NVO sektorom iz oblasti kulture, kao i na pružanje usluga svim potencijalnim korisnicima objekata i tehničkih kapaciteta Centra u skladu sa predhodno dogovorenim i ugovorenim uslovima.

Odlukom SO Tivat, Centar za kulturu djeluje kao potrošačka jedinica Budžeta, dok programsku i organizacionu politiku JU po osnovama Zakona i Statuta, vode Savjet JU i direktori Centra.

Popunjavanje slobodnih radnih mjesta u JU Centar za kulturu, vrši se shodno Pravilniku o sistematizaciji i organizaciji radnih mjesta JU Centr za kulturu Tivat br. 27/08 od 22.01.2008.godine, a koeficijenti zarada u tokom 2016.godine, bili su usklađeni sa Kolektivnim ugovorom i Granskim kolektivnim ugovorom za oblast kulture ("Sl.list RCG"br.53/16 od 25.08.2006. i "Sl. Crne Gore" br. 04/07 od 06.11.2007.). Predstoji usklađivanje zarada zaposlenih u ovoj JU na osnovu odredbi novog Kolektivnog ugovora i Granskog kolektivnog ugovora iz oblast kulture "Sl. CG br. 64/16.

Centar zapošljava 13 radnika u stalnom radnom odnosu, 3 do 5 na određeno vrijeme u zavisnosti od potrebe i do 10 sezonskih radnika u toku ljetnje sezone i trajanja "Purgatorija" (01.06. do 01.09.)

Visina zarada ostvarenih u 2016.g. sa prekovremenim i noćnim radom bez minolog staža u neto i bruto iznosu:

RB	Radno mjesto	Koef.	BRUTO PLATA	NETO PLATA
01.	Direktor – VSS – VII stepen	11.00	1620,64	1085,83
02.	Umjetnički Direktor– VSS – VII stepen	10.00	1479,27	991,11
03.	Urednik programa – VSS – VII stepen	6.80	1050,19	703,63
04.	Organizator programa – VSS – VII stepen - na određeno	6.10	863,34	578,44
05.	Poslovni sekretar – VSS – VI stepen	4.76	854,62	572,60
06.	Organizator tehničkih poslova – VKV – V stepen	4.55	792,67	531,09
07.	Majstor tona – VKV – V stepen	4.18	751,69	503,63
08.	Konzervator i restaurator – VSS – VII stepen	5.92	1091,92	731,59
09.	Muzejski tehničar – VSS – VI stepen	4.90	721,66	483,51
10.	Portir – SSS – IV stepen	3.10	489,99	328,29
11.	Čistačica – SSS – IV stepen	3.10	479,70	321,40
12.	Viši knjižničar – VI stepen	4.90	721,66	483,51
13.	Knjižničar – IV stepen	4.20	662,85	444,11
14.	Propagandista, specijalista za tehn. Opremu i posebne uređaje –IV– određeno	3.80		363,00
15.	Garderoberka – IV stepen	3.80	581,61	389,68
16.	Vozač, ložač, domar – IV stepen na određeno	3,8	618,88	414,65
17.	Čistačica – IV – na određeno	3,10	504,52	338,04

U uslovima sprovođenja Programa razvoja kulture od 2015. do 2020.godine i realizacije Elaborata o osnivanju JU Muzej i galerija Buća iz januara 2017. godine u Centru predstoji izrada novih organizacionih i programskih akata; Statuta i Pravilnika o sistematizaciji radnih mjesta.

TEHNIČKA OPREMLJENOST CENTRA ZA KULTURU

Planiranim godišnjim i polugodišnjim servisiranjem i neophodnim atestima kod ovlaštenih institucija, Centar za kulturu zadovoljava potrebe redovnog održavanja opreme i objekata, za produkciju i organizovanje predviđenih programskih sadržaja. Međutim, visok stepen iskorišćenosti i pojedini više – manje, zastarjeli tehnički i tehnološki sistemi zahtijevaju stalnu obnovu i amortizaciju shodno potrebama praćenja i učešća u novim projektnim zadacima i sadržajima te bezbjednosnim i uslužnim standardima koji se postavljaju pred organizatore masovnih kulturnih dešavanja. U rasponu između potreba, želja i realnih mogućnosti kao akcente ovog izvještaja izdvajamo:

- Završetak započete restauracije i opremanja objekta DTV “Partizan” u modernu multimedijalnu salu, višenamjenskog sadržaja (počev od koncertne dvorane, do univerzalne scene najširih namjena).

- Rekonstrukciju Velike sale CZK, koja bi podrazumijevala etapne intervencije, počev od ugradnje modernih sistema za grijanje i hlađenje, podizanje bezbjedonosnih protiv- požarnih standarda, proširenje scene, prilagođavanje ulaza/izlaza i pristupa mjestima u gledalištu za osobe sa invaliditetom, izmjenu i modernizaciju dotrajale svjetlosne tehnike. (Dio reflektora datira iz prve polovine osamdesetih godina prošlog vijeka). Izgradnju montažnog skladišnog hangara, u dvorišnom dijelu objekta CZK, prema vrtiću Bambi. Konstatujemo da su i sjedišta u sali postavljena prije skoro četvrt vijeka. U sličnom statusu je i gledalište na ljetnjoj pozornici koje broji 16-tu godinu.
- Osposobljavanje Ljetnje pozornice u Donjoj Lastvi, za ljetnji bioskop i eventualnu dječiju pozorišnu scenu.
- Realizaciju makar dijela već izrađene projektne dokumentacije, koja se odnosi na restauraciju prostora Ljetnjikovca Buća, Muzeja i galerije.

Na planu unapređenja i poboljšanja oglašavanja i promocije djelatnosti Centra, planiraju se:

- Zakup većeg prostora za Web stranicu (hosting), redizajn i tehničko poboljšanje web stranice Centra, eventualno uključivanje u oglašavanje putem aplikacija na mobilnim tel. obnova i unapređenje reklamnih panoa na objektima Centra, online prodaja ulaznica.

ORGANIZACIJA PROGRAMA

Razvijanjem i unapređivanjem redovne mjesečne repertoarske politike u Centru za kulturu se tokom cijele godine nastoji realizovati kvalitetan programski sadržaj, koji bi trebao da zadovolji potrebe što većeg broja konzumenata, građana i gostiju Tivta. Dodatni impuls takvim nasojanjima trebalo bi ta pruži nova-stara ponuda, redovnog bioskopskog programa; sticanjem neophodnih uslova (kupovina savremenog 3D projektora i Dolby stereo reprodukcije zvuka), koji bi već od proljeća trebalo da rezultiraju poboljšanju ovog segmenta programske ponude. Pored pozorišne djelatnosti; Festivala "Purgatorije" (12-ti takmičarski), gostujućih predstava i sopstvene pozorišne produkcije, koja je već postala zaštitnim znakom Centra, posebna nastojanja u 2017. g. i narednom periodu ulagaće se u unapređenje i poboljšanje koncertnog i ukupnog muzičkog dijela programa ove JU. Noć muzeja, kao najkvalitetniji i u širim krugovima najzapaženiji dio izlagačke ponude i ove godine će biti okosnica programa RJ Glerija i Muzej ljetnjikovca Buća, dok će produkcijski dio filmske ponude obilježiti premijera dokumentarnog filma Ognjilo, Vladimira Perovića, planirana za jesen 2017. g. U izdanju Centra, pojaviće se i najmanje dva nova književna izdanja, domaćih autora.

POZORIŠNA DJELATNOST

Stvaranjem neophodnih, prostornih, umjetničkih i produkcijskih uslova, pozorišna djelatnost Centra za kulturu predstavlja jednu od okosnica repertoarske politike ove ustanove. Jasno definisanom programskom koncepcijom, zadovoljenjem najviših estetskih kriterijuma i sadržaja, formirana je i publika takođe definisanog ukusa, odnosa i očekivanja od ponuđenog programa, što sve skupa rezultira ukupnim renomeom i ugledom koji prati dešavanja na tivatskoj pozorišnoj sceni. Zahvaljujući tome, na scenama Centra smo u prilici da ugostimo pozorišta i predstave iz cijele regije tzv. Zapadnog Balkana koje vrlo rijetko izlaze iz svojih matičnih kuća, odnosno da ugostimo publiku šireg regiona, pogotovo u ljetnjim mjesecima i za trajanja Purgatorija. Prosječna popunjenost gledališta od 85% očigledan je i drugim sredinama teško dostupan pokazatelj "popularnosti" pozorišta u Tivtu.

Shodno tome, izvjesno je da će i tokom ove godine naklone tivatskoj publici, pružiti glumci i autori već tradicionalno prisutnih: Narodnih pozorišta iz Beograda, Novog Sada, Sombora, Kruševca, Splita, Zagreba i Sarajeva, Ateljea 212, JDP Beograd, Pozorišta na Terazijama, Gavelle, Bitef i Zvezdara teatra, te svih prisutnih na crnogorskoj pozorišnoj sceni.

Usljed izraženijeg nedostatka finansija, poslednjih godina, predstave Centra za kulturu, bilježe manji broj gostovanja van Crne Gore, jer je ekonomski uslov jedina mogućnost ali i prepreka njihovoj realizaciji, iako interesa ne nedostaje. Penelopijada, Filomena, Betula, Hasanaginica, Providenca, Tre sorelle i Bokeški D-mol, dječija predstava Pazi zebru gazi te Koštana, koja je na redovnom repertoaru Srpskog Narodnog Pozorišta u Novom Sadu, su na stalnoj listi interesovanja pozorišta u okruženju, kao i našeg zajedničkog nastojanja da budu predstavljene i publici van matične scene.

Prisustvo i reputaciju u krugovima i među publikom širom regije u Centru, ponovo u saradnji sa partnerima, u i van granica Crne Gore, obezbjeđujemo i sve češćim koprodukcijskim projektima. Ekonomska opravdanost i aktuelni uslovi omogućavaju da su tokom 2017.g. planirana dva takva projekta:

Plesna predstava "Magbet" (V. Šekspir) u koreografiji Maše Kolar, a u koprodukciji sa Bitef teatrom iz Beograda, Plesnim festivalom Šibenik i Festivalom "Riječke ljetnje noći", sa očekivanom premijerom tokom Jula mjeseca.

Predstava "Nacija", u dramatizaciji Milene Bogavac i režiji Kokana Mladenovića. Umjetničko-istraživački projekt, muzičko scensko djelo koje uključuje razne izražajne žanrove: video, film, pozorište, muziku i interakciju sa publikom, tragikomično sukobljavajući najveće tehničke domete 21. sa arhaičnim doživljajima pripadnosti naciji i plemenu iz 19. vijeka. "Da li biste lakše živjeli bez svoje nacije, ili bez svog kompjutera?" Koprodukcija sa Bitef teatrom iz Beograda, sa očekivanom premijerom u prvom kvartalu 2017. g.

Ovim produkcijama u Centru za kulturu Tivat najavljuje se i programsko osvježanje, otvaranje ka novim pozorišnim žanrovima i osavremenjavanje interesa, uvođenjem ovovremenih tema i aktuelnosti na redovni repertoar.

Centar za kulturu Tivat realizovaće i samostalnu pozorišnu produkciju. U cilju omogućavanja što veće zastupljenosti domaćih, crnogorskih autora u ovoj godini u funkciji izvršnog producenta, Centar za kulturu Tivat staje iza autorskog projekta dramaturga i režisera Obrada Nenezića, u komadu pod radnim nazivom "Gorska drama", inspirisanom legendom o nesrećnoj ljubavi Jelene Savojske. "U ovoj drami je istorija u službi ljubavi", a stihovi kao dijalozi su odraz autentičnosti i stremljenja jednog vremena. Pored kompletne autorske ekipe, u projektu je angažovano i 10 mladih crnogorskih glumaca i studenata. Premijera je predviđena za 13.jul.

Festival mediteranskog teatra "Purgatorije", nakon jedanaest godina trajanja, izrastao je u respektabilnu i nezaobilaznu smotru regionalnog pozorišnog stvaralaštva (bez skromnosti) i bez premca na istočnoj obali Jadrana. O tome najbolje govori statistika i pregled do sada viđenog na ovoj takmičarskoj smotri. Planirano je da Festival počne 21.juna, sa trajanjem do kraja avgusta, sa sedam do deset selektiranih predstava. Kao selektorka festivala i dalje je pod ugovorom režiserka Tanja Mandić Rigonat, dok žiri sačinjavaju Mani Gotovac, teatrologistkinja, Tanja Bošković, glumica i Zoran Živković, producent.

Problem sa smještajem i cijenom smještaja izvođača i gostiju koji sve vrijeme prati ovu manifestaciju i ove godine predstavljaće najveći organizacioni izazov i materijalni izdatak festivala.

Rb	Opis programa	Broj planiranih programa
01.	Gostujuće pozorišne predstave	33
02.	Predstave Centra za kulturu na matičnoj sceni i gostovanje	31
03.	Takmičarske predstave u toku festivala Purgatorije	8
04.	Dječije predstave	12
	UKUPNO	84

MUZIČKI PROGRAM

Poštujući i vrednujući ukupnu kulturnu tradiciju Tivta, čije moderne masovnije početke posebno vezujemo za muzičku kulturu, u Centru za kulturu Tivat će se u narednom periodu izraženija pažnja posvetiti upravo ovom segmentu umjetničkog stvaralaštva. Na osnovama dosadašnjeg iskustva i uspješne saradnje sa Muzičkom školom Tivat, Muzičkim centrom iz Podgorice (Crnogorskim- simfonijskim orkestrom), GPD Tivat, Festivalom klapa Perast, kao i brojnim institucijama, NVO sektoru ,agentima i centrima širom regije planira se značajnije obogaćenje koncertne i stvaralačke prezentacije ovog segmenta umjetničkog izražavanja. Pored već više godina prisutnih festivalskih jedinica, poput Harmonika festa, Guitar festa i pojedinačnih nastupa poznatih autora, od ove godine, kao pilot programi ustanoviće se: "Made in New York Jazz Festival" u Tivtu, kao poseban segment ove manifestacije u Crnoj Gori, sa najprestižnijim muzičarima svjetske jazz scene 9. juna na Ljetnjoj pozornici u Tivtu, odnosno, na drugoj strani začetak jednog ambicioznijeg festivala ozbiljne muzike, koji bi se vezivao za početak ljeta, 21. jun, međunarodni dan muzike.

Osnovu programa tokom godine činiće stvaralaštvo crnogorske muzičke scene uz učešće FMU sa Cetinja, škole iz Tivta, Muzičkog centra, grupa i pojedinaca. Poseban zamah muzičkoj repertoarskoj politici, očekuje se nakon završetka radova na objektu DTV Partizan, koji je pored ostalog projektovan, kao koncertna dvorana i prostor za pripremu muzičkih sadržaja.

Rb	Opis programa	Br pl. programa
01.	Muzički program	36

LIKOVNO IZLAGAČKI PROGRAM, ETNOLOŠKA I ARHEOLOŠKA ZBIRKA

Tokom 2017.g. u galerijskom protoru srednjevjekovnog kompleksa Buća- Luković, biće prezentovan materijal likovnog, aheološkog i etnološkog karaktera.

Likovni program je usmjeren na praćenje aktuelnih dešavanja savremene likovne scene, kroz samostalne, kolektivne i tematske izložbe, afirmisanih, ali i mladih stvaralaca, amatera, u svim segmentima likovnog stvaralaštva; slikarstvo, fotografija, video umjetnost, instalacije, objekti, skulpture, intervencije u prostoru, multimedijalni projekti. Obzirom na činjenicu, da su dva nivoa galerije jedini reprezentativni i osposobljeni prostori za prezentaciju izložbi, planiraju se i postavke koje tretiraju kulturnu baštinu.

Osnovni izlagački uslovi galerije su: Izrada kataloga, plakata i pozivnica, tehnička i stručna pomoć prilikom postavke izložbe i obavještanje javnosti i medijska pokrivenost izložbe. Važno je napomenuti da su sve galerijske usluge korisnicima, besplatne.

Planira se i do sada izražena dobra saradnja sa muzejima i galerijama iz okruženja.

Rb	Opis programa	Br pl. programa
01.	24 samostalne izložbe, 2 kolektivne, 2 tematske, 4 projekta	32

Međunarodna manifestacija "Noć muzeja" u kompleksu Buća-Luković, unazad nekoliko godina, prerasla je u prestižnu izlagačku djelatnost, koja već privlači pažnju šireg okruženja i sa posebnim interesovanjem se očekuje kod zainteresovane kulturne i likovne publike. Realizuje se u svim prostorima kompleksa, posebno kuli i objektu predviđenom za etnološku zbirku, a obzirom na tematiku, praksa je da na uvid posjetiocima ostane tokom cijele godine. Radi se o tipično muzejskim postavkama i praktičnom začetku ove djelatnosti na području tivatske opštine. Svakako najznačajnije do sada realizovane izložbe iz ovog segmenta su: "Antičko nasleđe Boke", "Praistorija" i "Bronzano doba" Crne Gore, sa artefaktima iz cijele države, kao i izložba "Tragovima sjećanja", etnološkog nasleđa Tivta, koje su pratili odgovarajući katalogi i publikacije značajnih, ali i potrošenih tiraža, koji upućuju na izražen interes i potrebu publike za ovakvim sadržajima.

Ove godine u pripremi su tri takođe značajne i interesantne izložbe: "Arheološki lokaliteti Tivta", postavci koja treba da skrene pažnju na nedovoljno istraženo bogatstvo, potrebe i mogućnosti naučnog prilaza čitavoj jednoj oblasti i preispitavanju istorijskih fakata koji se

vezuju za ovo područje, zatim “Gvozdeno doba Crne Gore”, prva takve vrste u Crnoj Gori, koja bi na jednom mjestu okupila najznačajnije nalaze iz ovog istorijskog perioda i konačno, “Stradioti”, rekonstrukcija pripadnika evropski značajne vojne formacije (15.-19. vijek), po čijem je imenu i prisustvu u Tivtu, nazivano ostrvo, Sv Gabrijela, danas Sv. Marka.

Uz odgovarajuće publikacije, programe i predavanja do kraja godine, smatramo da će upravo ovi sadržaji biti dobrom polaznom osnovom za budući rad tivatskog Muzeja.

BIBLIOTEČKO-KNJIŽEVNI PROGRAM, NARODNA BIBLIOTEKA I ČITAONICA

Iz ukupnog budžeta namijenjenog programskim aktivnostima Centra, izdvajaju se i sredstva za obnovu bibliotečkog fonda aktuelnim izdanjima beletristike, školske lektire, nauke, informatike, a u skladu sa izraženim potrebama korisnika.

Kako biblioteku koriste i studenti Fakulteta za mediteranske poslovne studije, u saradnji sa upravom popunjava se i postojeći fond stručne literature.

Pored mladih crnogorskih autora, koji su redovni gosti Tivta, svoje stvaralaštvo, shodno interesovanju publike putem književnih večeri, promocija i gostovanja prezentuju i autori iz susjednih zemalja i regiona.

Rb	Opis programa	Br pl. programa
01.	književni programi, promocije dječiji programi	24

FILMSKI PROGRAM

Kupovinom opreme neophodne za prikazivanje filmova, Tivat se vraća na inače prilično skromnu mapu gradova u Crnoj Gori koji imaju redovan filmski repertoar. U višedecenijskom sveopštem odlivu publike iz kino dvorana, Centar za kulturu Tivat će pokrenuti aktivnosti ka animiranju sugrađana da upravo u bioskopu potraže užitak u gledanju ostvarenja sedme umjetnosti. U toku su pregovori sa distributerima i oko mogućnosti da se već tokom ovog ljeta realizuje prikazivanje filmova na otvorenom (pogotovo ako dođe do osposobljavanja Ljetnje pozornice u D. Lastvi), pored ostalog i kroz tzv. putujući bioskop, odnosno “Kino Mediteran” koje bi na više punktova u Opštini, tokom sedmice prikazivalo unapred pripremljeni repertoar, što bi moglo predstavljati i svojevrsnu turističku atrakciju.

Posebnom organizacijom kućnog reda korisnika objekta CZK (Radničkog doma Gracija Petković) tokom cijele godine, na programu Centra bi se moglo naći tri do pet sedmičnih filmskih projekcija.

Planirano je da u narednom periodu, pored redovnog filmskog programa Centar bude i dio Festa i Kid's festa, kako bi se publika privoljela, pored pozorišnog i filmskom festivalskom ugođaju. Prva manifestacija takve vrste biće Dani Turskog filma tokom aprila mjeseca 2017.

Kako su tokom 2016.g. na konkursu Ministarstva kulture Crne Gore obezbijeđena sredstva za snimanje/produkciju filma “Ognjilo” autora i režisera Vladimira Perovića u izosu od 10.000 eura, prema planu, preostale dvije faze snimanja realizovaće se u ovoj godini, kada se očekuje i premijera filma.

Rb	Opis programa	2017.
01.	Pozorišni program	84
02.	Muzički programi	36
03.	Filmski program	30
04.	Književni program	24
05.	Produkcija	1
06.	Suorganizacija različitih programa sa drugim ustanovama kulture kao i sa NVO iz oblasti kulture	26
07.	Usluge Centra (stručna, organizaciona i tehnička podrška različitim programima)	25
08.	Izdavačka djelatnost Centra	2
	U K U P N O:	228

**Prijedlog finansijskog plana
Centra za kulturu Tivat za 2017. Godine
PRIHODI**

Rb	Opis	Iznos / eura
01.	Opština Tivat	532.396,00
02.	Prihodi koje ostvaruje Centar za kulturu Tivat (prodaja ulaznica, članarina biblioteke, zakup prostora, iznajmljivanje sale i opreme)	90.000,00
03.	Donacije za Festival „Purgatorije“	40.000,00
04.	Sufinansiranje Ministarstvo kulture	15.000,00
05.	Sufinansiranje MORT	5.000,00
	UKUPNO	682.396,00

RASHODI

EKONOMSKA GRUPA 411 – Bruto zarade i ostala primanja

Rb	Opis	Iznos / eura
01.	Lična primanja stalno zaposlenih radnika sa prekovremenim i noćnim satima u vrijeme taranja Festivala Purgatorije	278.962,87
02.	Naknade članovima Savjeta	6.354,60
03.	Ostale obaveze poslodavca prema radnicima (otpremnine, jubilarne nagrade, i pomoć u slučaju bolesti)	7.278,53
	UKUPNO	292.596,00

EKONOMSKA GRUPA 413 – Rashodi za materijal

Rb	Opis	Iznos / eura
01.	Kancelarijski Materijal	1.000,00
02.	Rashodi za energiju	23.500,00
03.	Rashodi za gorivo (grijanje sale)	4.000,00
	UKUPNO	28.500,00

EKONOMSKA GRUPA 414 – Rashodi za usluge

Rb	Opis	Iznos / eura
01.	Sluzbena putovanja	3.000.00
02.	Komunikacione usluge	6.800.00
03.	Ugovorena usluga – pozorišna predstava	30.000.00
4.	Obezbjedenje objekta 24h za sve korisnike zgrade Centra za kulturu	15.000.00
	Ugovorene usluge – programske aktivnosti:	280.000,00
5.	Festival Purgatorije, Organizacija programa u toku godine, muzički, filmski, pozorišni, književni program. Organizacija Noći muzeja, otkup eksponata, kupovina knjiga, godišnja članarina za COBISS.	
UKUPNO		334.800,00

EKONOMSKA GRUPA 415 – Rashodi za tekuće održavanje objekata Centra za kulturu

Rb	Opis	Iznos / eura
1.	Redovno tekuće održavanje objekata – Zakonski pregledi i atesti, krečenje i ostalo održavanje. servisiranje i nabavka opreme (reflektori, ozvučenje, dimeri, mikseta, mikrofoni, kablovi...)	21.000,00
UKUPNO		21.000,00

EKONOMSKA GRUPA 419 – Komunalne naknade

Rb	Opis	Iznos / eura
01.	Komunalne naknade	5.500.00
UKUPNO		5.500.00
SVEUKUPNO (411 + 413 + 414 + 415 + 419)		682.396,00

predlagač
V.d. direktora Neven Staničić